Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

*38. Ee. 131.
KAIS. KÖN. HOF- BIBLIOTHEK
77.240 B
ALT-

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

73.

POESIE
EDITE ED INEDITE
DE
LODOVICO D.R PASTÒ
VENEZIAN

SCRITTE NEL SO NATURAL DIALETTO.

VENEZIA
COI TIPI DI GIUSEPPE MOLINARI ED.
1822.

77240-B.

Digitized by Google

Digitized by Google

RITRATO DEL AUTOR

SONETO.

Picolo de statura e forcolin,
Negro de cavegiara tempo fà,
Ochio da gato, naso intabacà,
Tinta de tera d'ombra, e zalolin.

Amigo cordialissimo del vin,
In amor al' estremo sfortunà,
Nè mai per questo un poco desgustà,
Ma pien a tute l'ore de morbin.

Conveniente, e discreto quanto un frate,
Sobrio co no i me dà gnente da cena,
Gravio de molte idee; ma tute mate,

Amante de Poesia, ma senza vena,
Curioso assae de più de dona Cate...
No posso farme megio co la pena.

Digitized by Google

EL VIN FRIULARO
DE BAGNOLI.

Dum nihil habemus majus, calamo ludimus.
Ph. lib. IV. Fab. 2.

DITIRAMBO.

Fra tante bele cosse,
Che natura al mortal despensa, e dona,
La prima, la magior, la più ecelente,
Che no la cede a guente,
E che superba va per ogni logo,
Perchè tuti la vol, tuti la brama;
Onorada da tuti
Qual celeste regalo soprafin,
Che 'l cuor uman consola,
Son certo, nè m' ingano, lu xe 'l Vin.
Sì, xe 'l Vin quel dolce Netare,
Che consola, che dileta,
Quela zogia predileta,
Che brilante fa ogni cuor.
Lu xe 'l fonte d' ogni giubilo,
Dela pase, e l'armonia;
Ogni mal lu para via,
Lu bandisse ogni timor.
Ma fra i Vini el più stimabile,
El più bon, el più perfeto

Digitized by Google

Xe sto caro Vin amabile,
Sto Friularo benedetto (1).
Lu ga i gusti più stupendi,
Tuti i odori i più sontuosi;
No ga Vini el Benintendi (2)
Del Friularo più preziosi.
Viva sempre la memoria
Del famoso Giulio Cesare,
Che à portà sto Vin in Udine
Da paesi lontanissimi,
Vin, che dopo molti secoli,
Trasportà da man benefica
In sto nostro clima docile,
In sta terra cussì fertile,
Xe riussio, segondo mi,
El più bon dei nostri dì.
Su via donca alegramente,
Tuti toga el goto in man,
E bevemo fin doman
De sto vin cussì ecelente,
Su via tuti alegramente.
Vegna in qua bozze, e bozzoni,
Ingistare, e bottiglioni,
Canevete, e bariloti,
Zuche, fiaschi, squele, e goti,
Vegna pur sechi, e mastei,
Vegna bote, e caratei,
Damigiane, e madalene

Digitized by Google

De Friularo tute piene,
E bevemo,
E trinchemo,
Tracanemo
Sto bel sangue vegetabile,
Sto prezioso oro potabile.
Benedeto,
Che dileto,
Che piaser! mo che gran gusto,
Che mi provo co te gusto!
Co te gusto, caro ben,
D' alegrezza mi son pien;
Co te bevo mi me sento
Tuto giubilo, e contento.
Guai se fusse una Dona ... poferdia!
Digo la verità, no conto frotole,
Per bever de sto Vin mi ghe daria
La scufia, el busto, el capotin, le cotole.
Bastonà,
Sculazzà,
Morsegà
Da una vechia senza un dente,
Più rabiosa d' un serpente
Sia culù, che no 'l ghe piase;
E la pase, e'l dolce giubilo
Vaga lonzi dal so cuor.
Ma indorà,
Carezzà,

Digitized by Google

Cocolà
Da una cara gnognoleta
De sto amigo amiga streta
Sia culù, che sempre coto
Da la sera a la matina
Xe più duro del biscoto,
Xe più negro d' una tina,
Sia culù, che ghe ne ingiote
In t'un ano diese bote.
Diese bote! xe anca poco;
O' parlà cussì da aloco:
Mi le bevo in manco assae.
Se vedessi, che trincae!
E po', gnente, steme atenti.
Se volè restar contenti,
Za 'l Friularo xe 'l più bon,
E lu solo porta el vanto;
Ma, benchè el me piase tanto,
In mancanza de sto Vin,
No refudo el bon corbin,
El Gropelo ...
Ma bel belo,
Cono 'l xe più che dolzon.
La roba dolce a mi tropo me stomega,
La me sgionfa el bonigolo,
La me desmissia i flati,
Me par de aver in panza cento gati.
Son pezo de le femene.

Digitized by Google

Dele regazze isteriche,
Son debole de stomego,
De fibra cussì languida,
Che un pero, un pomo, un persego,
Un figo, meza nespola
Me fa vegnir el spasemo,
El biro, le vertigini
Col resto dei so diamberni:
Nè trovo altro rimedio
A tuti sti disordini,
Che un fiasco de sto Vin benedetissimo
Che me rimete in stato perfetissimo.
Imparè, Done mie care,
A conosser sto Liquor,
E no siè più tanto avare
A lodarlo, a farghe onor.
Savè pur a quanti incomodi
Zorno, e note andè sogete;
Convulsion stramaledete,
Cento specie de dolori,
Svanimenti, baticuori,
Stomegane, e ... che soi mi?
De sti mali in sto bocal
Ghè 'l rimedio in general.
Ghè 'l rimedio general,
Ghè 'l cordial el più potente,
Ghè la droga più valente,
La più rara decozion,

Digitized by Google

La più scielta confezion,
L'elisir el più divin...
Ale curte, ghè sto Vin.
Mo, no xelo un gusto mato
A svodar sti bozzoncini?
Via de qua sti gotesini.
Sti cosseti da moscato,
Questa è roba da amalai;
Mi per mi no i toco mai,
Bevo sempre col bocal,
E mai mal, e mai dolori...
Sì, Signori, domandèlo,
Sempre belo come un fior
Me mantegno.
Me sostegno
Tuto spirito, e vigor.
Cossa feu, che no bevè?
Sì, alafè, che vago in colera!
Via, sentilo co prezioso,
Co odoroso!
No ghè gnente, che ghe possa;
Ancha el Cipro xe gustoso,
Ma el me fa la lengua grossa;
Bevè pur la Malvasia:
Mi la go per porcaria.
El xe assae megio del perfeto Scopulo
Del Alicante, del Moscato fin,
Del Santo, del Braganze, d'ogni Vin.

Digitized by Google

Lo digo francamente *coram populo*:
Lu xe 'l Re de tuti i Vini,
Dei Liquori soprafini.
Via de qua Montepulciano,
Che se 'l beva tuto Baco;
El xe giusto el so macaco
Del Friularo che ga un ano.
Che Canarie! che Tocai!
Noi val gnanca i so pecai,
I me fa vegnir la rogna
Co i me nomina el Borgogna,
El Reno, el Palma, el Visnà,
El Sanremo, el Ratafià,
El Clarete, el Sanloran,
El Madera, el Frontignan,
El ... diavolo, che i strangola!
Butèli in te la zangola.
Andaria po zo dei bazari
Co i vien via co 'l so Vermute!
No ghè roba più antipatica,
Più contraria ala salute.
Questo, questo xe quel balsemo,
Che fortifica ogni stomago,
Che fa far la dieta ai Medici,
E falir le Spesiarie
Co le so potachiarie ...
Ma tasè, che ghè un rimedio,
Che no posso disprezzarvelo;

Digitized by Google

Questo xe 'l Cremor de Tartaro,
Mi per altro mai nol dopero;
Ma sapiè che Sior Domenego,
El mio caro cugnadin,
M' à zurà: *perdio. bachissimo*
Che 'l xe un sal cavà dal Vin.
Oe, disè, quel Vin negron
Xelo forsi del Stradon? (3)
Sì, per dia! lè lu, lè lu;
Sielo tanto ben vegnù;
Xe cent' ani, che l' aspeto ...
Benedeto,
Benedeto,
Benedeto
Ti, e la mama, che t' à fato!
Mi son mato per sto Vin;
Coresin, vien qua, vien qua ...
Sì, caro, sì,
Sì, fra ti, e mi
Feghimo un prindese
Stracordialissimo
All' umanissima
Veneratissima
Parona amabile.
Illustre Dona (4) onor del vostro sesso,
D'ogni grazia, e virtù gentil modelo,
Ve sia propizio el Ciel, quel Ciel istesso,
Che v' à donà quel cuor, che è tanto belo;

Digitized by Google

Quel Ciel, che a Vu soleta v'à concesso
El più caro, adorabile Putelo;
Quel ciel... ma, odio! bisogneria dir tanto
Che mai se feniria: bevemo intanto.
Su via bevemolo,
E a son de piferi,
Trombete, e flauti,
Tamburi, e timpani,
Chitare, e cimbani,
Lironi, e gnacare,
Su via onoremolo,
Imortalemolo,
E pieni de alegrezza, e de morbin
Cighemo tuti: viva sto bon Vin.
Viva, viva i mi Paroni
Cavalieri splendidissimi,
E i Parenti nobilissimi
De sta Casa Ecelentissima:
Ma i xe tanti, e tanto i merita.
Che fra Lori, e i So gran meriti,
Se volesse nominarveli,
Restaria senza polmoni:
Viva tuti i mi Paroni.
Viva, viva i Viniziani,
I mì cari Patrioti
Grandi, e picoli,
Vechi, e zoveni,
Done, e Omeni,

Digitized by Google

Zentilomeni,
Galantomeni (5),
Poveromeni,
Castelani, e Nicoloti (6).
Viva tuti i Veneziani,
I mi cari Patrioti.
Via de qua malinconia,
Bruta striga, va pur via:
Se me casca adosso el mondo
Mi, fradei, no me confondo,
E co un goto de sto Vin,
Sfido el diamberne e'l destin.
Co sto Vin xe puro, e mero,
Co xe fato a tempo giusto
El riesse tanto fiero,
Cussì negro, e pien de gusto,
Che co 'l bevo vago in estasi,
E me sento tuto, tuto
Bisegar, ma dapertuto
Da quel so potente spirito,
Che alevolte infin m'ispirito.
A Bagnoli, a Bagnoli, carissimi,
Dà sto Vin, che fa tanti miracoli,
A Bagnoli, poeti fredissimi,
Se volè deventar tanti oracoli:
Qua ghè'l Monte, ghè'l Fonte, ghè Apolo
Ghè'l Liquor, ghè le Muse, ghè l'Estro,
Sto bon Vin, sto bon Vin lu xe'l solo,

Digitized by Google

Che ai bravazzi pol far da maestro.
A Bagnoli, a Bagnoli v' aspeto
Da sta fiama, che infiama ogni peto
Vegna, vegna anca i più fervidi,
Vegna i Cigni canorissimi,
I Poetoni, i primi Doti,
Anca vu, Sior Cesaroti,
Chè a sta Fonte
No sdegna de acostarse el Pindemonte
Me dirè mo; a cossa far,
Se savè cussì a cantar?
A tastar sto bon Liquor,
A impenirve del so ardor,
A compor una Bacheide
Più sublime del' Eneide;
Chè se ancuo i ve crede Omero
Vivo, e vero,
Co in sto Pindo vu sarè,
E che indosso gavarè
No chitare, no lironi,
Ma da grossi, e bei fiasconi,
Uno in panza, e l' altro al colo,
Sarè alora el vero Apolo.
Pare Bepo (7), pare sana,
Via, mainè quela Tartana,
Voltè bordo, e vegnì a tera:
Ma vegnì col vostro Baco,
Che za credo stufo, e straco

Digitized by Google

De far guera in mezo al mar;
Via, vegnilo a restorar.
Varenta vu, che al son de sto bocal
Ghe torna tuti i spiriti a capitolo,
E dopo aver bevuo trequatro sessole
De sto Vinon, che'l centopezzi imbalsema
El ghe reniova un prendese badial
Al vostro Abate Costa inanzolao,
Che anca da mi de cuor xe saludao.
Cossa xe? cortebandia?
No voi gnente, portè via...
Pandespagna? diomelibera!
No dasseno, Paroncina,
No magno gnanca late de galina.
Più tosto, se la vol,
Tratandose de ela,
Mi buto via sto goto,
E bevo cola squela,
La gran rabia che mi provo
Co me incontro in quei magnoni,
Che destermina i caponi,
Le dindiete, i colombini,
E che sorbe come un vovo
I bodini,
I tortioni, e le rosae;
E po' dopo ste magnae,
Aù mai visto i oseleti?
Sti lovoni

Digitized by Google

Sfondradoni
Beve el vin cussì a sorseti:
Vedéu mi? con un crostin
Sugo un sechio de sto Vin,
De sta cara perla d'oro,
De sto brodo da restoro.
Ghe darave dele scopole
A quei cani
De vilani,
Che ghe missia drento l'aqua;
Maledeto el Vin aquatico,
E i sassini, che lo inaqua!
Mi lo vogio sempre puro,
Sempre grosso, sempre duro,
Che 'l se tagia col cortelo;
Co 'l xe cussì mi svodo el caratelo,
L'aqua, come savè, marcisse i pali,
La porta mile dani ala salute,
La fa, che chi la beve vegna zali,
Che metà suso panza anca le pute.
Va pur via,
Zogia mia,
Va dal caro Pizzaneli,
Va pur da mio compare Boniceli.
Se languisse,
Se sbasisse dala sè
No ghe meto suso el naso;
La go in odio, no ghè caso...

Digitized by Google

Cossa, l'aque medicate?
Siori sì, giusto a proposito
Per lavarse le culate.
Bevè pur l'aqua de Cila,
De Nocera, dela Vila,
Dela Brandola, del Sasso,
Se volè andar tuti a spasso,
Bevè quela da Recoaro,
Quela ... quela ... quela, un corno!
Me fè andar la testa a torno,
Bevè questo, questo, questo,
Sto Friularo,
Marmotoni,
Ve darìa dei pizzegoni.
Su, da bravi alegramente,
Tuti toga el goto in man.
E bevemo fin doman
De sto vin cussì ecelente,
Su, via tuti alegramente.
Vaga pur l'amor al diavolo!
Chè son stufo de quel piavolo.
Oh! Donete mie carete,
Madamine sveltoline,
Zogie bele furbarele,
Studiè pur quanto volè,
Che mai più no me cuchè.
Ridè,
Cantè,

Digitized by Google

Balè,
Pianzè,
Sustè,
Smaniè,
Mai più, mai più, mai più no me cuchè.
Andè pur dai vostri amanti
Spasemanti, deliranti,
Da quei cari polastroni
Semplizoni, balordoni,
Chè per mi go bu 'l bisogno...
Co ghe penso me vergogno.
M'emè su, Madam? – uì.
Uì, mon ser, ze mur pur vu,
Domandarme un poco a mi,
Sior cucheto de *Monsù*.
Viva, viva la mia Nina
Frescolina,
Tondolina:
Viva, viva quel bochin
Stretolin,
Quel lavreto cremesin:
Restaressi,
Stupiressi,
Se vedessi
Quanto ben me vol custia!
Ma chi xe sta cara fia?
Che curiose! le gran femene!
Una bela Damigiana,

Digitized by Google

Che co mi fa sempre nana.
Che richezze?
Che grandezze
Mo, che onori?
Via caveve, cari Siori,
Questo xe minchionerie:
No ghe dago un gotesin
De sto Vin
Per disdoto monarchie,
Quanto è bella la Virtù!
Sì, n'è vero? cari vu,
No ghè i pezo dei virtuosi;
I ga tuti i mali cronici,
I xe tuti malinconici,
Panzarini,
Del color dei canarini;
E per causa de sti incomodi
I riesse fastidiosi,
Despetosi,
Taroconi,
Litigoni,
Tuti, tuti malsestoni,
Vedeu mi, che mai no studio
Che su'l libro del bocal;
Se son rosso come un gambaro,
Se con tuti son genial?
Via da bravi tremo su...
Gran piaser, che dà custù!

Digitized by Google

Che comedie?
Che tragedie?
Che spetacoli?
Che festini?
Che casini?
Che delizie?
Che Brenta? che Strà?
Che Padoa? che Pra?
Alto qua.
Sò anca mi, che 'l xe magnifico,
E che Padoa ga rason
De tegnirse tanto in bon:
Viva pur el gran talento,
El bel Genio,
Che à dà moto a quel portento?
Ma a parlarve schieto, e neto
Anca el Pra ga el so difeto...
Sì Signori,
Sì Signori,
Ghe voleva dei fiasconi,
Dei pistoni,
Dei piloni
Tuti pieni de sto Vin
Ben disposti fra le statue
Come i vasi d' un gardin:
Diese bote per canton...
Messe in forma de piramide,
Che formasse quatro guglie

Digitized by Google

Superbissime,
Modernissime;
E in tel mezo un gran tinazzo
De l' altezza d' un palazzo,
Che portasse un stendardon,
Dove fusse scrito a pegola
Con carateri da fabrica:
VEGNA QUA CHI VOL VIN BON.
Pofardìa, che bel spetacolo!
Sentiressi, che gran strepito,
Che farave un mar de popolo
Co i so viva festosissimi!
Vederessi, che concorso!
Altrochè Fantini, e Corso.
Deme, deme quel fiascon;
El me par sempre più bon.....
Oh cospeto, l'ò svodà!
Vegna un altro, vegna in qua.
Vegna, vegna ... maledeti!
Anca qua portè i fogieti?
I me fa vegnir i grizzoli,
No ghè i soldi più strupiai;
No i discore, che de guai,
Che de bombe, e de canoni
Che de morti, e de ferì ...
Vostro dano, i mì minchioni,
No i me cuca minga mi.
Ande pur, ande ala guera,

Digitized by Google

Feve pur tagiar a pezzi,
Chè mi salvo el centopezzi
A l'onor de sta bandiera,
Qua cervele,
La buele,
Gambe, e brazzi va a le stele!
Canonae,
Schiopetae,
Sabolae ...
Mi no vòi ste baronae.
Vedeu là quel caratelo?
Quelo xe 'l mio Colonelo;
Quele zuche, e quei bocai?
Quei xe tuti i mi Oficiai;
Quele tazze, e quei fiascheti?
Le mie spade, e i mì moscheti;
Nè per mi ghe xe botin
Più precioso de sto Vin.
Vardèlo,
Nasèlo,
Gustèlo,
Provèlo d'inverno, d'istà,
Bevelo scaldà,
Bevelo giazzà,
Che sempre el trovarè una rarità.
Dolce amigo, vien qua, dame, un baso..
Mo che odor, che rapisse ogni naso!
Che cimozza, che l' ochio consola!

Digitized by Google

Mo che godi col toca la gola!
Altrochè chiocolata, e cafè!
Che sorbeti, che ponchi, che tè?
Non ghè guente, che sia pur perfeto,
Che me daga più gusto, e dileto.
Sto fiascheto xe un intrigo;
Quela zuca, caro amigo...
Cossa feu?
Cossa diavolo me deu!
No v' oi dito el bariloto?
Sì per crispo che'l xe coto!
Tanto fa che vaga mi ...
Pofardì! chi l' à svodà?
Zito, zito, che ò falà;
El xe pien incoconà;
Panza mia, no te far star,
Chè l'avemo da svodar.
Su per un,
Su per do,
Su per tre,
Su su vè,
Bravo su,
Su, su, su...
Maledeta camisiola!
Mola, mola,
Tagia, mola,
Che 'l me vien su per la gola ...
Ah! natura tropo stitica,

Digitized by Google

Perchè farme un solo stomego,
Un gargato cussì picolo?
Mo perchè, perchè no farmene
Diese almanco, almanco quindese
Longhi, e larghi come l'Adese,
Per trincar come un deluvio
Tracanar come un demonio,
Impenirme come un diavolo
De sto Vin saporitissimo,
Squisitissimo,
Arcistupendonazzissimo?
Ma, cospetto xe un gran caldo!!
Uh! che caldo, caldo, caldo!
Che siroco! vita mia,
Va pur là, va via, va via,
Beverò debò-bo-boto;
Dove xe 'l mio bariloto!
Saldi, saldi, casco, casco!...
Ve sugheu tuto quel fiasco?
De qua anca mi,
Che go una sè!...
Butè, butè,
Svodè, impenì,
Cussì, cussì,
No più, no più,
Tolèlo vu ...
Dè qua, dè qua,
Per carità!

Digitized by Google

Seco brusà.
Vòi trincar come un Todesco
De sto Vin stupendo, e fresco
Fin che vivo, e che go fià,
Fin che in panza me ne stà.
Star Tais? far trinch, trinch.
Star home de Ghermaine?
Zu trinch, trinch vaine.
Se calantome star,
Zu trinch, trinch, trinch,
Melie custe no provar.
Trinchén, trinchén de pone Friularach,
Cente mile pocal nit imbriach.
Ola... o...
Ola... o...
Ola, oe, no toco tera!
Vago, svolo, vago in aria,
Presto, presto, sera, sera,
Sera, sera quei balconi,
Che no vaga cussì a svolo,
Cussì solo
Fra le nuvole
Dove nasse i lampi, e i toni.
Lampi... toni...
Vegna Vin, per carità!
Che la testa via me va...
Gnente, gnente,
Alegramente:

Digitized by Google

Ogni mal me xe passà.
Benedeto sto bon Vin,
Che consola el coresin!
Ureman trè bon!
Alon, alon,
Alon, Monsù,
Che fet vu,
Che no bevè,
A la santè
De tuti nu?
Alon, bevon, trincon, finchè crepon.
Oimei! cossa mai xè?
Vardè, vardè, vardè,
La sala s' à imbriagà!
La va de qua, e de là!...
Camina anca i taolini,
I quadri e i careghini!...
Agiuto, agiuto, agiuto,
Vardè, camina tuto!
O dio, o dio, o dio,
El mondo xe fenio!
Per mi digo de sì....
Tegnì, tegnì, tegnì,
Tegnime, cari vu,
No posso star più su...
La tera tremola!
I travi bagola!
I veri scricola!

Digitized by Google

I muri screcola!
Tuto precipita,
Porteme in caneva.

Sive hoc ineptum, sive laudandum est opus,
(Che no lo credo) *nostra perfecit munus.*
Phædr. lib. VI. Fab. XX.

SPIEGAZIONE DELLE NOTE.

(1) Vino nero esquisitissimo, che si raccoglie in Bagnoli, Villa del Territorio Padovano, dove la Famiglia Widmann à porzione delle sue rendite.

(2) Mercatante di Vini forestieri in Venezia.

(3) Pezzo di terreno dalla sua figura così nominato che produce il Friularo dell'ultima perfezione.

(4) La N. D. Elisabetta Duodo Contessa Widmann.

(5) Voce che in Venezia nota il ceto medio.

(6) Il Popolo di Venezia si divide in due corpi, quello di Castello cioè, e quello di S. Niccolò.

(7) Il sig. Giuseppe dott. Menegazzi amico dell'Autore: alludendo al suo ditirambo: *il Bacco in mare*.

Digitized by Google

INDICE VENETO TOSCANO.

A

Andar zo dei bazari	*Mettersi grandemente in collera.*

B

Badial	*Squisito.*
Bagolar	*Traballare.*
Baronae	*Briconate.*
Biro	*Specie di Convulsione.*
Bisegar	*Ricercare.*
Bonigolo	*Ombelicolo.*
Butar	*Votare.*

C

Canevete	*Custodie di legna per le boccie.*
Caratelo	*Botticella.*
Careghini	*Seggiolini.*
Centopezzi	*Ventraja.*
Cimozza	*Spuma del vino.*
Cocolar	*Migliorativo di accarezzare.*
Cotola	*Gonnella.*
Cucar	*Cogliere, corbellare.*

D

Damigiane	*Gran fiaschi di vetro impagliati.*
Desmissiar	*Risvegliare.*
Dindiete	*Gallinacci teneri.*

F

Frotole	*Baje.*

G

Gnognoleta	*Ragazza amabile.*
Grizzoli	*Brividi, il freddo della febbre.*
Godi	*Piacere vivo.*

I

Incoconà	*Estremamente pieno.*

Digitized by Google

M

Madalene	*Boccalacci.*
Malsestoni	*Sguajati.*
Missiar	*Mescolare.*
Molar	*Sciorre.*

P

Panzarini	*Panciuti.*
Pare, sana	*Salute, amico; frase veneziana marinaresca.*
Pizzegoni	*Pizzicotti.*
Potachierie	*Sporcizie.*

R

Rosae	*Piatti di latte colle uova.*

S

Sbasir	*Morire.*
Scopole	*Busse, che si danno sul capo con le mani.*
Screcolar	*Far cre, crecck.*
Scricolar	*Far cri, cricch.*
Sessola	*Picciola pala di legno fatta per asciugare dall' acqua il fondo delle barche, di cui i Marinai si servono per bere in mancanza di tazza.*
Squele	*Ciotole.*
Strucar	*Bere ingordamente.*
Sustar	*Dolersi.*

V

Varenta vu	*Così Dio vi salvi.*

Digitized by Google

RITRATO DE CLORI.

SONETO

Tagio gentil, e conveniente altezza,
Cavelo negro quasi imbovolà,
Ochio castagna; ma de quei che tra
Un certo chè nel cuor, che lo scavezza:

Colori quieti; ma che ogn'uno aprezza,
Bochin da do corali contornà,
Peto ben fato . . . tropo imbaverà!
E tuto el resto, tuto una belezza.

Trato divin, e talequal con tuti,
Maniere oneste, che xe sempre quele,
Un cuor...o dio, che cuor! quanto benfato!

Somi talenti noti ai vechi, ai puti;
Tute insoma le doti le più bele
Forma de Clori el semplice ritrato.

Digitized by Google

RITRATO

DE

NINETA FANTOLINA.

Picoleta,
Ma furbeta,
D' un perfeto
Bel tagieto,
Cavei d' oro,
Ochio moro,
I colori
Late, e fiori,
El bochin
Da bambin,
Denti bianchi,
Peto, e fianchi,
Le manine
Bombasine,
I penini
Balerini
Tuto belo,
Tuto quelo,
Che pol dar,
Che pol far
Con bravura
La Natura.

Digitized by Google

A NINA ADULTA.

CANZON.

Cara Nina, vien qua chè te varda ...
No t'ò visto mai più tanto bella,
Ti xe bianca, ti è grassa, ti è sguarda;
Ti xe insomma una riosa, una stella.
Mo che drezze più bionde del oro!
Mo che cegie, mo che archi d'amor!
Mo che ochieto, co vivo, co moro!
Che bei lavri, che brusa ogni cuor!
Che dentini del late più bianchi!
Che brazzoti, che man, che penin!
Mo che colo, che peto, che fianchi!
Che grazieta, che brio, che sestin!
Ale curte, el to esterno xe belo;
Ma el to cuor, cara Nina, xe un can;
Ti ga un cuor, che ga tanto de pelo,
Ti ga un cuor indiscreto inuman.
Ti ga un cuor, che no sente pietà
De chi tanto te stima, e t'adora,
De chi tanto te xe innamorà,
Che no manca che'l spira, ch'el mora.
Ma la morte per mi saria un miel,
Se lassasse sto mondo per tì,
Perchè forse inalora, crudel!
Ti traressi un sospiro per mi.

Digitized by Google

RITRATO DEL SIG. N. N.

SONETO.

Nè picolo, nè grando; ma ben fato,
Belo no son; ma no son gnanca bruto,
Son calvo un pòchetin, ma paro un puto,
Sibèn xe qualche aneto, che son nato.

Cole done ale volte fazzo el mato,
E coi omeni son piutosto muto;
Ma, se parlo pocheto, son acuto,
E onestamente furbo quanto un gato,

El mondo go zirà, e lo conosso,
Fazzo l'agente, el fazzo con onor,
E posso dirlo senza vegnir rosso;

Ma quel, che ve farà forse stupor,
E che de dirve tralassar no posso,
Co vedo un buzolà ghe lasso el cuor.

Digitized by Google

PER UN DOTORATO.

SONETO.

(1) El Nono pianze... o dio! cossa gai fato?
Sior Nono ....caro lu... via, cossa galo?
Se'l pianzesse per mi, nol pianza, salo.
Chè son assae contenta del mio stato.

A sto convento m'ò adatà in t'un trato,
Perchè no son ligada minga a un palo;
Me movo ale mie ore, salto, e balo,
E po' go un'amia tanto de bon trato...

Cossa diselo mai? per carità!
El pianze perchè el Barba se dotora?
O, questa xe per mi una novità...

El pianze d'alegrezza? megio ancora!
Ma mi no pianzo; rido, inverità,
E de dirghe Dotor no vedo l'ora.

---

(1) *Parla una putela de set'ani, entrada da pochi zorni in Convento.*

Digitized by Google

RISPOSTA DEL AUTOR

A UNA REGAZZA

Che lo avisa de aver pensà de Maridarse.

CANZONETA.

Maridarve, sì, volè?
Marideve pur condio;
Ma no so se vu sapiè,
Che intrigheto sia el mario.
Se 'l xe vechio, el xe sustoso,
Nol ve lassa mai de pesto,
Fin del gato el xe geloso,
E un tormento in tuto el resto.
Se 'l xe zovene, e ben fato,
Ma arlevà ala sbandierona,
Cole bele lu fa el mato,
E nol bada ala parona.
E se 'l xe tropo prudente,
Se 'l xe tropo casalin,
Lo gavè sempre darente
A tetarve in tel martin.
Me dirè: ma ghe ne vedo
Qualchedun senza eccezion.
Sarà vero, Io concedo;
Ma el xe raro sto bocon ...

Digitized by Google

Sì, v' intendo, volè farla,
Fela pur; ma procurè,
Cara vu de no falarla,
Chè per sempre ve burlè.

CANZON.

Se Venere, la Dea,
Se calasse dal ciel per so diporto,
E che la se incontrasse in sto Putin,
Mo, caro fantolin, mi so che la dirìa,
Ti è molto belo!
Ti ghe somegi tuto al mio putelo.
Ma se dopo per caso
La 'l sentisse a parlar,
La 'l vedesse a gestir
Alora sì la sentiressi a dir.
Consoleve Widimani,
Che un putelo de quatrani,
Come el vostro, no se dà.
Tanto belo, tanto caro,
D' un talento cussì raro,
D' una tal docilità.

Digitized by Google

PER NOZZE.

CANZON.

No xe vero, Siori nò,
Che le Muse mai no invechia;
Mi ve digo, mi lo sò,
Se la mia xe fata vechia.
Vechia grima, bolsa, e strupia,
Che no fa, che scapuzzar,
Che no pensa, che ala grupia,
Perchè stufa de laorar.
Gnanca el vin no xe più quelo,
Che ghe daga lena, e brio;
Povereta! el so cervelo
Deventà xe tuto el mio,
Come donca mai farogio
A cantar senza el so agiuto?
O fruà più vin che ogio,
E fruà senza costruto.
No ò mancà dal canto mio
De tirarme sul Parnaso,
Per pregar el biondo dio
De agiutarme, se ghè caso.
Che risposta m' alo dà?
Sentì pur che bruto sesto!

Digitized by Google

Nol m'à gnanca ben vardà,
Che el m'à dito; te go in cesto.
Massabona che prudenza
M'à insegnà, che volta via,
Guai, se fazzo ressistenza!
Chi sa mai dove saria?
Perchè donca son vernacolo,
Se me deve disprezzar?
Caro Apolo antivernacolo
Vate a far imbalsemar!
El vernacolo poeta,
Lo confesso, ga el segondo;
Ma lo intende la doneta,
Ma lo gusta tuto el mondo
Lu xe 'l solo pan per tuti,
Se ò da dir la verità,
Per i vechi, per i puti,
Per chi sa, per chi no sa.
Ma fenimo sta canzon,
E vegnimo al concludente;
Mi percerto no so bon,
Senza agiuti de far gnente.
Ti à promesso, sento a dir;
Se ò promesso, pofardia!
Co no posso mantegnir,
La facenda xe fenia.
E po' curte, mi vel digo:
El lodar, che fa i poeti

Digitized by Google

No se conta per un figo;
Ognun sa, che no i xe creti.
Lori loda sempre tuto
Egualmente, e tuto al vivo,
Tanto el belo, quanto el bruto
Tanto el bon, quanto el cativo,
Co à fenio el quaresimal
Qualche tristo buraton,
Un soneto, o un madrigal
Lo fa el primo sogeton.
Se nei studj povereto
Qualchedun se fa doter,
El poeta c' un soneto
Lo fa più che professor.
Ghe sarà una balerina,
Che no bala i so pecai;
Ma per farla una Medina (1)
I poeti xe impiegai . . . . . .
Ghe sarà ... che sogio mi?
Tuto quel, che più ve piase;
Ma co i fa sempre cussì ...
Oh, perdia! mandèli in pase.
Mi per certo no me curo
Dele lode de sta zente,
Perchè son più che seguro,
Che le val manco de gnente.

---

(2) *Celebre balerina a tuti nota.*

Digitized by Google

E stimar vorà i so canti
Sta adorabile Sposina?
No xe chiare a tuti quanti
Le virtù de Teresina?
Nata in sen dela grandezza,
D'una rara nobiltà,
Chi no sa quanto l'aprezza
El tratar con umiltà?
Chi no sa le bele dote
Del so spirito, e i talenti?
A chi mai no xe po' note
Le so grazie sorprendenti?
Chi no sa, che la so Mama,
Rispetabile Matrona,
L'à educada da gran Dama:
Ma da Dama savia, e bona?
Chi no, sa, che 'l Genitor,
Cavalier dei cari al Cielo,
Co l'esempio in mezzo al cuor
Ga inestà tuto el so belo?
Chi no sa, che 'l caro Sposo
Ghe somegia a perfezion,
Ch' egualmente el xe virtuoso,
Belo, savio, colto, e bon?
Ma se tanto xe verissimo;
Ma se questa è l' ose sola;
Resto donca contentissimo,
Se anca manco de parola,

Digitized by Google

LETERA

Che accompagna un Regalo.

La 'l creda, Sior Domenego,
Bagnoli ò visto appena,
Che ò perso l' apetito
Tanto a disnar, che a cena:
O' perso l'alegria,
O' perso el bon umor,
Nè più se conosseva
El povero Dotor;
Insoma, senza burle.
Per mi l'andava mal,
Se al mondo no ghe gera
El sugo del bocal.
Me taco donca a quelo,
E bevo alegramente;
Ma bevo un poco tropo,
E tropo ingordamente;
E dopo aver dà fondo
A un mezzo bariloto ...
La varda che desgrazia!
Me trovo tuto coto;
E qual furioso Orlando
Coro in tel mio ponaro.
Adio caponi e dindie,
Ancuo no ghè riparo;

Digitized by Google

Chi resta senza colo,
Chi zoto snombolà ...
Mo quante a quei gramazzi,
Mo quante ghe n' ò dà!
Vago po' in colombera
A terminar la festa,
Dandoghe a più colombi
Un legno su la testa ...
La ride, Sior Domenego?
Pur tropo digo el vero,
Pur tropo, co son coto,
Devento un omo fiero.
L' averza pur la cesta,
Dove la troverà
Parte dele bestiole,
Che mi go trucidà;
Unitamente a un lievro
Putin, e familiar,
Che m' è vegnù in ti piè
Da vogia de crepar.
Che xe po' fra sta roba
Anca do bondolete,
Che no sarà cative,
Se no le xe perfete;
E queste ghe le mando,
Perchè la prega el Cielo,
Che beva rare volte,
O beva più belbelo.

Digitized by Google

LETERA
ALA SIGNORA A. S.

Parona benedeta.

Se ghe fusse abondanza de paneti, de polenta, de lardo, de castrà, de sardele salae, de bacalà, come ghe xe abondanza de soneti: no ghe sarave al mondo povereti, che andasse domandando carità, tuti ghe n'averave a sazietà, tuti saria contenti, tuti quieti: me scusarè perciò, Siora Tonina, se no fazzo un soneto a vostro Fio, che canterà el prefazio sta matina. El merita un poema, viva-dio! e ghel faravè; ma no go farina; me ne consolo donca, e basta. Adio

El V. B. Serv.
N. N.

Digitized by Google

CHI A' TEMPO NO ASPETA TEMPO.

Un povero vilan,
Vedendo, che un ricon del so paese
Andava ogni qual trato
Per consegj in mezzà d'un avocato,
El dise fra de lu:
Che i sia gnanca i consegj, che fa richi?
Vòi provar anca mi, vogio un consegio!
S'anca lu me costasse el bon, e 'l megio.
El va donca ala presta
Con do grossi dindioni
Da un avocato; ma de quei de testa,
Che visti quei bestioni,
Ghe dise al bon vechieto:
Cossa voleu da mi?
El contadin responde: un consegeto.
Un consegio volè?
Sogiunge l'avocato, e ben parlè.
Ma continua el vilan: vogio un consegio,
No so po' dirve qualo;
Ma quel, ch'a vu ve par ...
Demelo, via, che è vostro sto regalo.
Son qua, ve servo in bota,
Responde l'avocato al bon marmota:
Chi à tempo, vita mia, no aspeta tempo,
E in sto mentre el ghe leva dale man

Digitized by Google

I do dindioni al povero vilan,
Che tanto lo ringrazia, e volta via
Tuto pien de contento, e d'alegria;
E zonto a casa, el varda el so formento,
Che no gera ben fato in quel momento;
Ma nonostante lu lo fa tagiar,
E i so fioli se taca a biastemar;
Noi biastema per altro el zorno drio,
Che casca un tempeston, ne varda Dio!
Anzi i conferma tuti tre d'acordo,
Che chi trascura el tempo xe un balordo.

NOVELA.

Credendo d'esser sola
Un zorno in mezzo un prà Madona Viola,
La tira su el sipario,
Per darse certo sfogo necessario;
Ma quatro zovenoti,
Che gera là cercando dei quagioti,
La vede prima a far,
E dopo a esaminar quel, che l'à fatto,
E fra questi el più mato
Salta suso, disendoghe sorela,
Per cossa la vardeu? tanto l'è bela?
Ma la Viola responde: no, i mi puti
Vardava se la pol bastarve a tuti.

Digitized by Google

LA POLENTA.

. . . . . non omnibus unus
Gustus . . . . . .
Macar. ined.

******

SCHERZO DITIRAMBICO.

Ben venuti, ben venuti,
Via, da bravi, le se senta
Le se comoda qua tuti,
Che xe ora de polenta.
Disnaremo qua in cusina,
Za la vede che zogielo,
Co mi go la polentina
Questo è sempre el mio tinelo.
Ma le prego un momentin.
Oe, Tonin,
Fala in fete
Sutilete,
E impenissi la licarda...
Varda, varda,
Che quei stizzo fa del fumo!
Sì, per dia, che me consumo
A insegnarghe a ste marmote!..
Quele quagie no xe cote,

Digitized by Google

Quela bampa no laora ...
Via ... da brava, siora Dora,
Sul fogher no vogio intrighi;
Onzè ben quei becafighi;
Tirè zo quele brisiole ...
Deme in qua le cazzariole...
Mo che odori, che consola!
Portè in tola, portè in tola...
Tropa roba? cosa disele?
No le vede? semo in quindese;
E po' gnente, mi soleto,
Picoleto come son,
A contarghela da amigo,
Più d' un terzo la destrigo.
Co ghe xe sta bela zogia
Mi devento un parassito,
E po' mando el rosto, el frito,
E i piateli tuti al bogia.
La me piase dura, e tenera,
In fersora, e sulla grela,
In pastizzo, in la paela;
Co i sponzioli, coi fongheti,
Col porcelo, coi oseleti,
Cole tenche, coi bisati,
Co le anguele per i gati;
E po' insoma in tutti i modi
La polenta xe 'l mio godi.
Co camino per Venezia,

Digitized by Google

E che trovo per le strade
Quei, che vende polentina
A un soldeto ala fetina;
Che i me diga pur: no cade,
Che mi spendo el mio boreto,
La gazeta, e infina el traro
E bel belo, belbeleto,
Me la vago musegando
Rosegando,
Papolando
Soto l'ala del tabaro.
Ola, digo, Comareta,
No tegnì la boca streta,
Fè i boconi un fià più grossi,
Chè za qua no ghe xe ossi.
Questo è late ben colà,
Dove drento go butà
El bisogno de farina
Tamisada fina, fina;
E po' a forza de missiarla,
De menarla sora el fogo,
Come fa ogni bravo cuogo,
L'ò tirada una rosada,
E a sculieri l'ò cavada;
Go butà po' su el so zucaro
El botiro, e la canela:
Comareta, via, magnèla,
Comareta, via, magnèla.

Digitized by Google

Chè voi farve tondolina,
Grassa come un becafigo;
Perdoneme, se vel digo,
Vu sè stada sempre bela,
Ma un pocheto magretina:
No vedè ste furlanote,
Che papote che le gà?..
Che montagne!.. che arie fine!
Quele è tute polentine,
Che al *pajes* le ga magnà.
Sto pastizzo xe un oracolo...
Che botiro perfetissimo!
Mo che otime tartufole!
Che fongheti gentilissimi!
Che polenta ben passada!
La par proprio una sfogiada.
Vegna i cuoghi con tuti i so sguateri
A imparar da sto muso de mamara
A formar el pastizzo più nobile,
Cussì raro, e gustoso, che 'l simile
No i lo trova se i studia tre secoli,
Se la mente e 'l cervelo i se stempera,
No i lo trova, son certo, certissimo,
Per dio baco! bacon! baconissimo!
Ola, amigo, cossa seu?
Cossa diamberne gaveu,
Che no fè che sbadagiar?...

Digitized by Google

Povereto !.. se pol dar ?
La polenta ve fa sono;
La ve fa malinconia ?
Andè in leto, caro nono,
Chè la testa ve va via !
Cossa mai saria de mi,
Che la magno a tute l'ore ?
Ma lo diga ste Signore,
Se de note fazzo dì,
Se son sempre d'un umor...
Cossa disela, Bonsior ?
La polenta xè ordinaria ?
Oe, lighèlo, che 'l zavaria !
No la sa, che le gran Dame
Par infin morte da fame
Co le vede la polenta ?
No la ridà, la me senta,
Mi le vedo in palco al'opera,
E ale cene dei casini
A magnarla tanto in furia
Sia in pastizzo, o in boconcini,
Che par, e ghe lo zuro ben, persbrio!
Che no le veda mai graziadedio ...
Oh, che mato che ti xe !
Si alafè che vago in colera !
La polenta inlanguidisse ?
La fiachisse ?
La sbasisse ?

Digitized by Google

Te becasse cento bisse!
No ti sa se i Terazzeri,
I Mureri,
I Fachini,
I Tasini,
Quei, che adopera le sieghe,
Quei, che conza le careghe,
Quei, che ciga *tagialei*
Co i xe vecchi i par putei?
I xe svelti come spade,
I camina per le strade,
Che i consola chi li vede:
E sì, posso dirte in fede,
De purissima polenta
Ste creature se sostenta.
Varda roba! varda! varda!
La mostarda!
Mo che quagie! mo che tordi!
Mo che odor! lo sente i sordi,
Che polenta! co ben frita!
La me dà proprio la vita...
Via Comare, destrighemola,
Chè, per diana! la lo merita...
Ah! gavè dolor de denti?
Malegnazi! i xe sti venti;
Ma son qua co un gran rimedio:
Una bela feta in bota
De polenta apena cotà

Digitized by Google

Aplichèla
Cussì calda ala massela,
Fè l'istesso in qualche dogia,
Che ve dà un dolor da bogia,
Sia pleuritica, o sciatica,
E ve parlo ben per pratica.
Se per caso studiè l'etica,
No stè a tor brodi de vipera,
De gagiandra, nè de gambaro,
Nè tanti altri diavolezzi
Che destruze vita, e bezzi,
A bon'ora ogni matina
Feve far la polentina,
E magnèla a scotadeo,
Se crepè me tagio un deo.
Se gavè ... ma cossa è stà?
Gran secae! che i vegna qua,
Oh! cospeto! benedeta!
Sì, dasseno una casseta
De farina bergamasca
Che me ariva da Somasca.
Digo ben che la go cara
Oe, vardè che cossa rara?
Che color! che bel zalon!
Femo, femo un polenton
Tropo tardi? varda, mato!
Fazzo farlo qua in t'un trato.
Catina, via, Catina,

Digitized by Google

Tamisa in quel albuol
Sta bela zalolina;
Ma varda che 'l granziol
No resta in tela semola,
Che 'l vaga tuto zo ...
Puro fioreto? oibò,
La riesse tropo slimega,
E smorta de color ...
Ma cossa fa quel sior
Là solo in quel canton?..
To su quel caldieron,
Tachilo ala caena ...
Mo via, gran Madalena!
Me fastu dir del mal?
Parechime del sal.
Destrighite, Catina,
Vien qua cola farina ...
Basta: va ben cussì ...
Va ben, tel digo mi,
Co la xe tropo dura
La buta ruspia, e scura,
E piena de monari ...
Alegri, fioli cari,
No stemo quà a vardarla,
Xe ora de menarla.
Via, presto femene,
In qua la mescola ...
Da bravo, Giacomo,

Digitized by Google

Da bravo, menila,
Da bravo, daghela ...
Adasio, adasio.
Chè la se brustola!
Presto, destachila;
E ben unissela
Co la to spatola ...
Qua sula cenere ...
La va benissimo,
Via presto deghimo
Un fià de fogo,
E rebaltemola ...
Mo bravo cuogo!
Largo, largo, deghe strada,
A sta nobile Matrona,
Che da tuti xe adorada:
A sta bela Polentona
Schietaneta, e natural,
De farina, d'acqua, e sal
Senza ontume,
Nè grassume,
Senza odor da brustolin,
Senza un fià de pignatin,
Nome fata, e rebaltada:
Largo, largo, deghe strada
Oe, Catina, sona el cimbano,
E ti, Giacomo, compaguila
Cola mescola, e la spatola,

Digitized by Google

Chè ghe femo onor al merito
Veramente imparegiabile
De sta nobile Regina
D'ogni piato de cusina.
Qua del filo, Siora Bortola,
Chè voi farla tuta in fete:
Mi, per mi ghe ne voi sete,
Oto, diese, e po'... chi sà?
Fermi, fermi, cari vu,
Chè ghe vogio pensar su...
Fermi, digo, pofarsbrio!
Lassè star de pizzegarla,
Chè ò pensà de maridarla.
Ma chi mai sarà el so sposo?
Via, regazze, indovinelo...
Nò, dasseno, el xe più belo,
Mile volte più sontuoso...
No 'l trovè gnanca in cent'anni
Ma ve levo da sti afani:
„ Lu xe 'l Re de tutti i vini,
„ Dei liquori soprafini.
Cossa ve par? disemelo,
Xelo un sposin de sesto?
Regazze, vel protesto;
De megio no se dà.
Regazze gentilissime,
Vegnime tute apresso,
Chè voi sposarli adesso,

Digitized by Google

Chè voi sposarli qua.
Bravo, Tonin,
Un gotesin
De sto bon vin,
E una fetina
De Polentina,
Ma galantina,
Chè voi far una zopeta,
Che consola, che dileta,
Cospetazzo del demonio,
Che stupendo matrimonio!
Mo che zopa xe mai questa
Fata su cussì ala presta?
Catineta,
Comareta,
Riosa, Bortola, Lucieta,
Via, sorele, tute qua
A sentir sta rarità...
Cussì poca, coresin?
No lateu quel fantolin?
Impenive ben la panza;
No ghè gnente, assiourevelo,
Gnente al mondo che la supera
Per far late in abondanza.
Ola, digo, bella fia,
Ma sè molto ingritolia!
De novembre gavè fredo?..
Eh ve vedo, sì, ve vedo,

Digitized by Google

Ma no tremo minga mi,
Via, careta, fè cussì ...
Vegna pur tuti i aquiloni,
Le più fiere
Levantere,
Vegna el fredo dei Laponi,
Co go in panza sto bruetin
Mi devento un paladin:
Mai no tremo, supio, e suo,
Se anca fosse squasi nuo.
Se sta zopa mar va avanti,
E se meta tuti quanti
A magnarla come i risi,
Nu vedemo tuti sbrisi
I Sartori, i Pelizzeri,
Rovinai tuti i Marzeri,
No se fabrica più pani
Nè da Schio, nè padoani,
Mai più bati, nè loudrine,
Nè fanele, nè schiavine;
Vien i fassi vinti al traro;
No se mete zo le ventole
Gnanca el mese de genaro
Toni, porta del friularo,
Chè la Sposa xe qua sola;
Presto, via, che la consola;
Co la xe cussì soleta
Lia xe morta, povereta ...

Digitized by Google

Pofardin de din, de dia!
La gran testa xe la mia!
Sì, per crispo, che son mato!
Cossa diamberne goi fato
A no darghe a sta Sposina
A sta bela polentina
Anca un poco de servente
Che ghe staga sempre arente.
No ghe Dama, nè Contessa,
Citadina, o Marcantessa,
Benestante, e boteghiera;
In ancuo la cameriera,
La massera,
La calera,
Fin la sposa del scoazzer
Ga 'l so bravo cavalier:
E sta nobile Regina
D'ogni piato de cusina
Starà sola a muso suto?...
No lo tegno, nò, da puto:
Sarò mi,
Sarò mi,
Ui Madam, Madam, ui
Sarò el vostro protetor,
Sarò el vostro adorator:
Cussì el mondo vederà
Che xe vero che se dà
In amor la bela fiama,

Digitized by Google

Che platonica se chiama ...
Eh, caveve, malandreti!
Che bochini da zaleti!...
Gnente afato, frustè via,
Che sta zogia è tuta mia.
Vien qua, cara, vien qua ti,
Vien da mi,
Vien da mi.
Vienme in sen,
Vienme in sen,
Che te vogio tanto ben ...
Saldi, saldi che m'ingosso ...
No la pò ...
No la pò ...
No la posso mandar xo:
Ahi, Tonin!
To ... Tonin,
Vin, vin, vin,
Vin, vin, vin ...
Cussì poco? gran cocal!
Tuto, tuto sto bocal ...
Porta ancora, porta qua ...
Porta qua ...
Porta qua ...
Via, via, via, son desgossà.
Oh, che cara Comareta!
L'à m'à fato una burleta,
Che mai più ghe la perdono.

Digitized by Google

Sì, cospeto de sior nono!
Che ò credesto de trepar
Se pol'dar!
Guai, pershrio!
Se no trovo so mariosup
Oe, dove xelà andada?
Per dia! la xe scampada...
Ma nò, che la xe qua
Sposina, per pietà!
Mo via, muso, che piase;
Vien qua chè femo pase.
Che polenta xe questa! che balsemo!
Me che vin! mo che ambrosia, che netare!
Mo che union! mo che sposi adorabili!
Mo che gusto stupendonazzissimo!
Mo che gusto xe quel, che lo supera?
Mi, per mi no lo trovo certissimo,
Mo che gusto stupendonazzissimo!
Mo perchè no songio un'aquila,
Che vorave adesso-subito
Trasportarli tuti do,
Trasportarli fra i pianeti...
Ma, nò, nò,
Siori, nò,
No faria sta roba mai;
I pianeti
Povereti!
Resteria pregiudicai.

Digitized by Google

El gran fogo do custù
Pareravel sol più in sù,
La belezza dè custia
Luna, e stele eclisseria.
Dè qua, dè qua, dè qua,
Dè qua, per carità!..
Oimei! respiro un poco,
Vardè, se so' un aloco
Son stà quasi un menuto
Sempre a gargato suto...
Ah! fradeli diletissimi,
Che sposini! molto fervidi!
Se sentissi in tel mio stomego
Che carezze che i se fa!
Mo che salti! mo che tombole!
Che urtoncini che i me dà!
Sì, careti, sì, godevela...
El gran gusto che go mi!
Ah, magari seguitasseli
Zorno, e note a far cussì.
Vardè, vardè, vardè
Che bel color che go,
E megio lo farò,
E megio lo farò.
Me sento, sì, me sento
In fior de zoventù;
Se me volè contento
Dè qua chè buta sù...

Digitized by Google

Friularetò
Careto,
Beleto;
Polentina
Carina,
Belina,
Via, che balemo,
Via, che saltemo,
Che se godemo fin domatina.
Puti, sonè,
Pute, cantè,
Sì, sì, sì, sì,
Che balo mi.
Che balo mi.
E nio, e nio, e nà ...
E nanà ...
E nanà ...
Alto, là ...
Alto, là ...
Alto, digo, pofardia!
Che le gambe me va via
Co sti soni
Co ... cordoni ...
Vardè qua,
Vardè qua,
Son in tera destirà!
Deme man ... toleme su ...
Su, su, su,

Digitized by Google

Su, sù, su,
Mo co sgionfo! mo co fiaco...
No capisso per dio baco!...
No me posso ... sostentar ...
To ... torneme a colegar,
E andè tuti vià de qua,
Che sarà ...
Che sarà quel, che sarà.

EL PAN.

Volè donca saver
Qual sia quel alimento,
Che a l'omo in ogni età
Xe più de giovamento?
L'afar xe tanto facile;
La cossa è cussì schieta,
Che vel diria, stè certi,
Infina dona Beta:
Vardè, ve servo in bota,
Senza, pensarghe su:
El Pan, fradelli cari,
El Pan xe giusto lu,
Sentì sta sola prova:
Andè a qualunque tola,
Lassè, che la sia piena
De cibi, che consola:

Digitized by Google

Questi peraltro sempre,
Sempre no i xe l'istessi;
Ancuo ghè dei caponi;
Doman ghe xe dei pessi;
Ma el Pan xe sempre pan.
Cossa vol dir mo questo?
Che 'l Pan sempre ghe vol,
Che un soprapiù xe 'l resto;
Ma sento che disè:
E i vechi despossenti?
E i poveri bambini?
E quei che no ga denti?
In cossa ve perdeu?
Par che siè nati geri;
Grateghelo, perdio!
E deghelo a sculieri.

CANZONETA.

Nina stufeta
Del mio contegno,
Piena de sdegno,
Parla cussì:
Amigo caro,
De cuor vel digo,
Vu sè un intrigo,
No fè per mi.

Digitized by Google

Un zorno geri
Savio, e pulito,
E assae compito,
Per verità.
Ancuò, credèlo,
Sè contrafato;
Afato, afato,
Ve sè muà.
Cavè po' a zonta
El bel vizieto
Del bocaleto,
E ve lodè.
Se ve vedessi
Co avè bevù,
Sè un turlulù,
Che stomeghè.
Inteso el tuto,
No me confondo;
Ma ghe respondo:
Sia pur cussì.
Mi no lo nego,
Assae ve stimo;
Ma el vin xe 'l primo,
Che stimo mi.
La mia salute
Da lui conosso;
Più che 'l xe grosso,
Più stago ben.

Digitized by Google

Ma se anca bevo,
Bevo a misura,
E go paura
Del goto pien.
Ma, se anca bevo,
Bevo del mio ...
Corpo de sbrio!
Voi seguitar.
Ve servo donca,
E vago via,
Bondisioria ...
Se pol mo dar!

I TRE SPIANTAI.

OTAVE.

Essendo un dì al passegio in compagnia
Un Conte, un Avocato, e un Zogelier,
El Conte salta su: corpo de dia!
Son sempre alean con tuto el gran mio aver
L'Avocato sogiunze: vita mia,
Semo compagni; e sì, mi go un mistier
Da tesorar; e dise el terzo ancora:
Più che guadagno più vago in malora.
Cossa, che sia sta roba po'nol so;
Ma qua ghè sconto certo qualche intrigo,
Più che laoro manco mi ghe n'ò,

Digitized by Google

Go manco bezzi, più che me sfadigo:
Saveu mo, puti, cossa che farò?
Quel che m'à consegià un bon amigo:
Me porterò doman da fra Vidal,
Che per consegj non se dà l'ugual.
El Conte, e l'Avocato salta su:
Amigo caro, no ne abandonar,
Permeti, che vegnimo là anca nu,
Per veder che 'l ne possa consolar.
Andemo in bota, el ghe responde lu;
E tuti tre i se taca a caminar,
E in manco d'un'oreta i xe in quel sito
Dove ga el so tugurio l'Eremito.
I bate; e lu risponde, chi va là?
Amici boni, i dise tuti tre:
Chi diamberne mai seu, per carità?
Sogiunze el Frate, presto via, parlè;
In breve d'ogni cossa el xe informà,
E 'l ghe risponde come sentirè,
In enigma, perchè cussì l'usava
Parlar con tutti quei, che 'l consegiava.
Pronuncia donca el bon servodedio:
Per vu sior Zogelier ghe vol un legno;
E voltà al'Avocato: e a vu, ben mio,
Manco chiacole digo, e più contegno;
E vu, caro el mio sior Conte sbasio,
Leveve su a bonora, e ve mantegno,
Che se fè talequal se fortunai.

Digitized by Google

V'ò dito tutto quanto. Adio, spiantai.
El Conte, el Zogelier, e l'Avocato,
Senza più bater bèco, i volta via,
Disendo tuti tre: mo che Frbatato!
Mo che tratar xe el soo, sangue de dia!
Che bela cossa mai gavemio fato
A far cussì a pemini quatro mia?
Manco chiacole, legno, su a bonora.
Cossa vol dir sta roba in so bonora?
Ma l'Avocato a forza de pensar
A'capio, ch'el Romito xe un portento.
In renga lu no fava che sbragiar,
Saltando sempre fora d'argomento;
Per cossa mo? per no voler studiar;
Ma come el gera un omo de talento;
El s'à messo ala via, e in t'un sol mese
L'è deventà dei primi del paese.
El Conte prova alzarse una matina
Sul far del dì, e averto el so balcon,
El vede vegnir zo dala cusina
El cuogo co un belissimo capon,
El camerier co un galò, e una galina,
E'l so lachè co un fiasco de vin bon;
El li sorprende, el ciga sul momento.
Intendo del bon frate l'argomento,
Anca el nostro gramazzo Zogelier
A' capio, che 'l Romito xe un ometo
El gavea per disgrazia una muger,

Digitized by Google

Che tuto el dì manlava roba in ghete;
Ma fa ancuo, fa doman un tal mistier.
Perdia! che se n'à accorto el bon cucheto;
E doperando a gradi un bravo legno,
El l'à messa ada fin sul bon contegno.
Saveu quanti ghe n'è de tal quali,
Che xe pitochi, e che no i sa perchè;
Che ga la testa simile ai cocali,
Che se fida de quanti, che ghe xe,
Che tardi se ne acorze dei so mali,
E tanti i va zigando: oh, dio! oimè!
Ma rimedio no ghè per el so mal,
Perchè più no se trova un fra Vidal.

PER UN CELEBRE PREDICATOR.

MADRIGAL.

Padre, ve servirò,
Ve lo prometo mi, no parlerò;
Solo me sia permesso..
Taso, gavè rason, perchè ò promes-
Ma se ànca taso mi, (so.
Za che la mia desgrazia vol cussì.
Cossa mai vadagneu? conteme su;
Se tuti, e tuti parla ben de vu.

Digitized by Google

EL ZABAGION.

Momola, chi è che bate?..
Dasseno la mia Nina?
Ghe vaga in contro Cate,
E fermite qua ti.
Dà qua, la mia velada ..
Tireme su i cavei ...
Dame una scovolada ..
Basta, va ben cussì.
Mo che regalo è questo,
Cara Nineta mia!
Olà regazze, presto,
Tireghe zo el zendà ...
Dediana, se pol dar!
Sempre gavè ste presse ...
Oh, no me fè inquietar,
Fermeve un poco qua.
Da brava, svelta, Momola,
Tiò vinti vovi, e sbateli
Con del perfeto zuchero,
E diese goti, o dodese
De late squisitissimo,
E fame a fogo languido
El solito bruetin,
Zontandoghe do cugnoli
Del megio maraschin.
Sì, Nina amabile,

Digitized by Google

Nina adorabile,
Voi darve un Zabagiòn,
Chè al mondo no ghè guente de più bon
Sì, zogia, sì,
Credeme a mi,
No ghe vivanda,
No ghè bevanda,
Cara Nineta,
La più perfeta.
No ghè carnami,
No ghè oselami,
No ghè brancini
No ghè ristori,
No ghè xe vini
No ghè liquori
No ghè vivanda,
No ghè bevanda.
Cara Nineta,
La più perfeta ...
Mo brava! mo bravissima!
Ti è una gran dona, Momola,
Mo caro, mo carissimo!
Nina! tastèlo subito ...
Ve valo ben? disemelo...
Sì, go piaser, beveghene,
Chè più, che bevarè,
Più bon lo trovarè...
Via, che te pustu!

Digitized by Google

Cossa xe stà?..
Ch'el vegna quà..
Amigo, adio..
Oh, pofardio!
A mi un fasan?
Questa xe granda!
Chi me lo manda?..
Monsù Loran?
Ben, ringrazièlo:
Bondì, fradelo.
Qua, Nina mia, vien sempre dei regali,
Ma sempre, sempre, sempre talequali.
Mo percossa no me mandeli
O dei vovi, o del bon zuchero,
O del late, o del rosolio,
Che, per dir la verità,
Ghe saria tanto obligà?
I cibi solidi,
Nineta amabile,
Xe contrarissimi
Ai vechi, ai zoveni,
Xe necessario,
Che chi li dopera
Tanto li mastega,
Che denti, e gramole
Se ghe desbussola,
E che el so stomego,
Povero diavolo,

Digitized by Google

Sia del continuo
In esercizio,
E mi li abomino,
E go giudizio.
Benedeti pur i fluidi!
I va in bota in tel ventricolo
Senza darve alcun fastidio;
I fa un chilo perfetissimo;
I fa un sangue, che xe un balsemo!
Ma, no tuti, no tutissimi,
Che ne soarte più de quindese,
Che xe fredi, che xe inscipidi,
Che xe amari come el tosego,
O pur dolci, che i ve stomega,
Che ve fa tanto de panza,
Senza darve mai sostanza.
Amo i fluidi spiritosi,
Odorosi,
Sostanziosi,
Come i vini,
L'acqua vita,
I rosolini,
E i liquori oltramarini;
Ma senza paragon
Xe 'l primo mio moroso el zabagion....
E mi bevo el zabàgion;
Che me tien alegro, e san
E più forte d'un vilan ....
Mo che cossa prelibata!...

Digitized by Google

Tasè là, che ciocolata?
La ga drento tropo zuchero,
La ve fa la boca inscipida,
La ve move ruti e flati,
La fa farve tropi fati;
Ma, se tanto la ve piase,
Ve la lasso in santa pase ...
Siora nò, gnanca i sorbeti,
I fa un fredo che i destermina,
I fa mal ai denti, al stomego,
Al polmon, a tuti i visceri,
Ghei consegno al arcidiamberne,
Che 'l li porta a cafurlon,
E mi bevo el zabagion.
E mi bevo el zabagion
Sia d'inverno, sia d'istà,
Perchè a tute le stagion
Lu soleto xe adatà.
Gaveu caldo? lu ve sora.
Gaveu fredo? el ve restora.
Gaveu fame? el ve nutrisse.
Gaveu mal? el ve guarisse.
Guai! se ognun lo conossesse.
Guai! se tuti ghe ne avesse,
Schiao patroni, Siori Medici,
I farave pochi ruspi ...
Ma, cospeto!
Son stufeto ...,
Mo, sì, cara, perdonè,

Digitized by Google

No voi più, che me sechè ...
Sì, tegnive anca el sturion,
E lasseme el zabagion.
Sentì, Nina, vu sè bela,
Vu sè un fior, vu se una stela;
Ma più bela, e più vezzosa;
Ma più fresca d'una riosa
A momenti vu sarè;
Zabagion, e vederè ...
Cossa diamberne diseu!
Mi son belo? tasè là,
Se mi fusse belo, guai!
Guai! da seno in verità.
Saveu cossa voria far?
Voria tute inamorar
Quante done ghe xe al mondo.
Ah, perchè? perchè rason?
Per far, che tute beva el zabagion.
Vederessi, che musoti!
Che brazzoti!
Che colori!
Che salute!
Le più grime,
Le più brute
Saria tute una belezza,
E vel digo
Ben d'amigo,
E con tutta la fermezza.
Nol sarave un bel piaser

Digitized by Google

A vedèr
Certe Vechie cole crozzole,
Ma che giera un dì sveltissime,
Modernissime,
A trincar el zabagion,
E tornar sul primo ton?
Qual sorpresa ve faria,
Disè su, Niñeta mia,
Se vedessi una regazza,
Poverazza!
Nata bruta;
Ma de quele, che rebuta,
Che bevendo sto bruetin
Deventasse un zensamin?
Oh, insoma, insoma un Netare
In tuto a questo simile,
Nò, Nina diletissima,
I Numi no lo ga:
Mi sì ve ne darò,
Quanto, che mai volè ...
Tolè, cara, tolè ...
Crudel! lo refudè?
Pazienza,
Soferenza
Lo bevo tuto mi
Uì, Madam, Uì.
Ah, se fusse un gran Signor ...
Pofardia!
Ve lo digo ben de cuor,

Digitized by Google

Mi vorave in casa mia
Tanto late,
Tanto zuchero, e rosolio
Quanto tien tre case mate.
E po tanti vovi, e tanti,
Tanti, quanti
I poeti ghe n'à in testa,
Per poder far su ala presta...
Su ala presta ...
Cossa mo? per carità!
Con chi mai mi parlio qua?..
Pofarbaco! xela bela?...
La mia Nina dove zela?..
Dove xe Catina, e Momola?
Se pol dar le pezzo femene?
Se pol dar pezzo insolenza?
De impiantarme qua soleto;
Ma, pazienza!
Ghe faremo su un soneto.
Zabagion, mio tesoro, vien qua,
No me far st'asenada anca ti:
Zabagion, Zabagion, per pietà
Resta, caro se-sempre con mi.

Digitized by Google

L' OMODEMONDO.

Omodemondo vu?
Oh, qnesta no l'inghioto,
E se 'l disè dasseno,
Per crispo, che sè coto!
L'omodemondo è un ente
Afato imaginario,
Stè certo, caro Toni,
Lo digo, e no zavario:
L'Omodemondo è quelo,
Che è pien de convenienza:
Che adopera el saver
Unito alla prudenza:
Che a vincer le passion
A' prencipià da puto:
Che è sordo co bisogna,
E co bisogna muto!
Che mai se fa prezioso,
Nè mai se tien in bon:
Che cerca de trovarghe
In tuti un fià de bon:
Che a tuti ghe dà el soo:
Che parla poco, e giusto,
Ch'è sempre quel'istesso,
Anca col xe in desgusto:
Che no cura i tesori,
Ma 'l necessario sprezza:

Digitized by Google

Che fuge la gran moda,
Benchè nol la disprezza:
Che mai se vede in colera,
Nè mai de mal umor,
Se nò quando i lo toca
Dasseno su l'onor:
Prerogative tali,
Che fa, che tuti el brama,
Che fa, ch'ognun lo stima,
Che tuti quanti l'ama.
Ma dove xelo mai
Un omo cussì fato?
Se ve metè a cercarlo,
Perdia! deventè mato.
Dei omeni de sesto
Ghe n'è per tuto el mondo;
Ma el sesto solamente
No fa l'Onodemondo.

NOVELA.

Una certa Donzelona,
Rica nò, ma zentildona,
Che viveva sola, e quieta
Con un cuogo, e una serveta,
Una sera vol andar
A trovar una regazza,
Che ghe stava squasi in fazza.

Digitized by Google

Ma, voltada apena via,
Dise Toni ala Maria:
Che se femo i macheroni?
Fali pur, ma che i sia boni,
La risponde, mi son quà:
I va donca in buratina,
E i se tol dela farina.
In t'un supio i l'à stampai.
E ben coti, e informagiai
I li à messi in t'una squela;
Ma sentì che cossa bela,
Veramente strabelona!
La Parona bate in quelo...
Pensè vualtri che bordelo!
Cossa mai fa alora el cuogo?
El li sconde in t'un bel logo...
Crederessi? el furbo comoda
Quela squela in tela comoda,
E fratanto la Maria,
Che, per dia! xe mezza morta,
Core averzerghe la porta.
La Parona vien de suso;
Ma più tosto co del muso,
E la core senza chiaro...
Sentì pur, che caso raro!
Sula comoda, fradei,
Aimemei! la ciga in bota,
Perchè el cesto la se scota.
Mo che sorte maledeta!

Digitized by Google

Va disendo la serveta;
Ma sicome la xe dona,
La fa vista sta furbona
De intoparse, e de cascar,
Per stuar cussì el feral,
E la ziga: oh, dio, che mal?
La parona, poverazza!
Che ghe crede a sta furbazza,
Ghe va incontro, e giusto in quelo,
Pronto Toni, ma belbelo;
El s'acosta al contrabando,
E zigando: cossa è stà?
El lo porta via de là.
Dopo el ride che 'l se strangola,
La Parona in tela zangola
Va vardando, e no ghè gnente:
Come xe, mo sto acidente,
La se taca a predicar ...
Se pol dar? mo che dolor!
No go più provà el magior.
Mo che mal! che mal xe questo?
Caro Toni, via, fa presto;
Presto, catime un dotor,
Chè l'angossa me va al cuor.
Vago, el dise, vago subito,
E in t'un subito el xe là,
C'un chirurgo dotorà.
Questo prima fa el so ofizio
Con prudenza, e con giudizio,

Digitized by Google

E po'el dise francamente:
Questo, è fogo certamente,
Ela, Siora, s'à scotà ...
Vardè quà, che vissigoni,
I par tanti macaroni!
Fogo nò, mi son segura,
Questa xe una macaura,
La responde m'ò sentà
Troppo in pressa, e m'ò macà:
Sior dotor la vaga in pase,
No me piase el so progeto
Guarirò c'un mio secreto.
La lo paga nonostante,
E la core in quel istante
A butarse, e la se quieta:
Toni in tanto, e la serveta
Ride a spale dei sioconi,
Balordoni de Signori,
Che ghe crede ai servitori.

EL TORNIDOR.

O T A V E.

Un Tornidor famoso tabacon,
Che magnava el tabaco come el pan;
Ma sempre a scroca, e senza discrezion.
A'messo su botega un dì a Muran

Digitized by Google

In fazza d'un spicier cortesanon,
Che butava le bave come un can,
Perchè sto bon vicin ghe fava guera
Continuamente a la so tabachiera.
Dala matina in fin la scura note
El povero spicier gera assedià
Dal nostro Tornidor seca balote,
Ch'ogni minuto, e mezzo gera là;
Nol dava sul so torno diese bote,
Ch'el tornava in lezion come, che va,
Tanto, che'l bon spicier cola so spatola
No fava, che zontar tabaco in scatola.
Coss'ogio mai da far? el dise un dì,
Parlando col fachin, che tamisava:
Col Tornidor la seguita cussì,
Bisogna, che mua posto, e che me cava:
El m'à svodà sto vaso in quatro dì,
Ch'al manco un bon meseto el me bastava;
Ma salta su el fachin, gnente, paron,
Ve leverò da torno sto moscon.
Basta, che permetè, mi vago in bota
A maroni de gato in magazen,
Li meto in forno in fin che i se biscota,
E dopo in tel morter li pesto ben;
Che unisso del tabaco ala paulota,
Del senape, del pevere, e del cren,
E fazzo un per de lire de tabaco
Da consolarghe el naso a quel bislaco.
Mo bravo el me Martin! va ben assae,

Digitized by Google

Dise el paron, va chè no vedo l'ora
De liberarmelo dele gran secae.
Che me dà quel canagia bruta, e fora:
El bon fachin va, e torna in do svolae,
In poco più voi dir d'una mezzora,
Con quel tabaco de stupendo odor,
Per farghe un regaleto al Tornidor.
Fratanto el galantomo se avicina,
Disendoghe al specier: per carità
La prego d'una mezza presetina,
Chè 'l mio povero naso xe arsirà.
Aspeta sì, canagia beretina!
Dise el spicier sot'ose, e po el ghe dà
Quel tabaco, col pato, chè mai più
Nol vaga in vita a tabacar da lu.
Contento el va al so torno, e col xe là
La polvere prencipia a far l'efeto:
El chiama so mugier; Cate, vien quà,
Pareme via sto gato maledeto,
Chè in qualche logo certo l'à isporcà,
O almanco, almanco l'à tirà un gran peto;
Ma la dona ghe dise: vu sè mato,
In casa nostra no ghè stà mai gato.
No ti ga naso, sempia! el salta su,
Varda per tuto, chè senz'altro el ghè...
Senti, che peste! mi no posso più,
Se no gavesse po sto bon rapè!
La dona ghe responde: vardè vu,
Chè mi ve torno a dir, che no 'l ghe xe;

Digitized by Google

Ma lu continua: varda ben, talpona!
Chè questo è odor da...meola bela, e bona;
Sta sonica à durà per un pezzeto,
In fin che quel tabaco è stà fenio;
Ma el nostro Tornidor, vero cucheto,
D'esser sta minchionà mai l'à capio:
El se tegniva ben el naso stretto,
E ogni tanto el diseva: pofarsbrio!
Che peste buscarona xe mai questa,
Che no me lassa star gnanca la festa!
Ma fenisse el tabaco, e 'l tristo odor
Insieme col tabaco l'abandona:
Sorpreso de sto fato el Tornidor
Se porta in bota dala so parona,
Disendoghe: el delirio traditor,
Che no me ne vol dar una de bona,
M'à messo soto el naso el so dadrio
In fin ch'el bon tabaco è sta fenio.
Scroconi temerari quanti sè,
Che ghe somegia al povero burlà
Mantegnui de tabaco, de cafè,
De vin, e ... che soi mi? dala cità,
Da bravi, da sta favola imparè
A tratar c'un pocheta de onestà;
Altrimenti, per diana! che dai, dai,
Un zorno, come lu, sarè burlai.

Digitized by Google

L' INSONIO.

Quando m'insonio
De quela bela.
De quel'amabile
Ortolanela,
Che vende bocoli,
Latughe, e brocoli.
La trovo docile,
La trovo amiga,
Par, che la spasema,
Che la me diga:
Per ti soleto
Mi sento afeto.
E tuta fervida,
Tuta tremante,
Che la me cocola
In quel istante
Con certa grazia,
Che mai non sazia.
Ma quando Fosforo
Ne porta el zorno,
E che solecito
Ghe coro intorno
L'Ortolanela
No xe più quela.

Digitized by Google

I SOLI QUATRO VERSI, CHE L'AUTOR A' IMPROVISA" IN VITA SOA.

No ghè gnente de più amabile
De ti, mia cara Nineta,
Ti xe piena de grazieta,
Ti xe bela quanto un fior;
No ghè gnente de più tenero,
Cara Nina, del to cuor.
Ti xe colta, ti xe savia,
Ti è impastada de talento;
No ti è dona, ti è un portento;
Ma de quei, che fa stupor;
No ghè gnente de più fervido,
Cara Nina, del to cuor.
Ti xe ti la bela gnognola,
A Minerva tanto afeta,
Ti è la sola mia dileta,
Ti xe l'unico mio amor;
No ghe gnente de più candido
Cara Nina, del to cuor.

Digitized by Google

PER ALTRI.

MADRIGAL.

Perchè no son poeta
No posso mo anca mi far qualcosseta?
Oh, tuti riderà:
Magari, saria tropo fortuna.
Caro Don Marco mio,
Che sièu tremile volte benedio!
Credèlo, in sto bel dì
No ghè l'uomo contento più de mi:
Perchè rason, dirè?
Perchè ve vedo prete, e po' perchè
Son certo, anzi me par d'averla in man,
Che quando vu crepè, crepa un Piovan.

EL BORDELO DEL PARNASO.

Apena sento a dir, che Sior Tonin
Xe per farse Dotor de medicina,
Siccome l'ò adorà fin da putin,
Perchè el gera una cara creaturina,
Stabilisso de farghe un Sonetin,
Un Madrigal, o pur 'na canzoncina,
Per mostrarghe col fato, che'l mio cuor
Per lu xe pien de stima, e tuto amor.
Me taco donca la chitara al colo,

Digitized by Google

E come che de far son consueto,
Quando voi butar zoso a rompicolo
Versi più petitosi del sguazzeto,
Invoco la mia Musa, e'l Sior Apolo,
Perchè i me daga un'estro benedeto;
Ma posso ben chiamarli, chè sta volta
Sti cani senza pelo no i m'ascolta.
Co me vedo in sto modo abandonà,
E, che più che li chiamo, manco i vien,
Me taco a pianzer come un desperà,
E spaco la chitara dal velen,
E a segno dalla rabia son orbà,
Chè li mando de cuor a far del ben
E ghe ne digo tante a tuti do,
Chè no le tirerave un pèr de bo!
Co ghe n'ò dito proprio a più no posso,
Me buto sul mio leto a traverson,
S'un leto, che xe duro quanto un osso;
Ma che, segondo mi, no ghè el più bon:
Apena colegà trovo reposso,
E me taco a dormir come un poltron,
E fazzo un insonieto cussì belo,
Chè al mondo no go fato so fradelo.
Me trovo, che beveva a una fontana
Che da un bel monte scaturiva fora,
Un'acqua d'un tal gusto, e tanto sana
Chè saria là che beverave ancora;
Ma la mia sorte perfida tirana,
Che no vol, che respira una mezz'ora,

Digitized by Google

Fa, che senta là intorno un gran sussuro,
E drio d'un lavraner cora al seguro.
Me muchio donca là come un sorzeto,
Che sente el gato, che lo vol cucar.
E come un fantolin fazzo baeto,
Per no esser visto, e per poder vardar;
Ma in quelo salta fora da un boscheto
Una Signora in ato de criar,
E in seguito diverse so compagne,
Che urlava tute quanto come cagne.
Oh bela! digo alora fra mi stesso,
Che razza de creature indiavolae!
Ma intanto le me vien tute da presso,
E le par proprio tute ispiritae!
Digo la verità, mi dal bel sesso
No ò mai più sentio a dir le baronae,
Che diseva ste Siore; e che cospeti!
Altro che i barcarloi dei traghetti!
Chi mai che sia ste done? vel dirò,
Abìè pazienza un poco; saù perchè?
Perchè in adesso gnanca mi nol so!
Ma spero, che a momenti el savarè,
Le rechie, e i ochi tanto tirerò,
Fina che capirò chi mai le xe ...
Ma ziti ... pofarbaco, che bel caso!
Le xe le Muse, e mi son in Parnaso.
Le xe le Muse, e mi go tanta fufa,
Che no ò bu la compagna in vita mia:
Le Siore Muse adesso se petufa,

Digitized by Google

Nè mi da dove son posso andar via;
Vicin a mi se incalza la barufa,
E guai! se le se acorze che ghe sia ...
Oh, povereto mi! mo perchè mai
Sto bel logo xè pien de tanti guai?...
Eviva, ò capio tuto, el Sior Tonin
Xe lu el motivo de sto gran rumor.
El so talento raro, e soprafin
Unito a un tal saver, che fa stupor,
Fa che le Muse, ma col pofardin,
Contrasta fra de lore el bel onor
De cantar le so glorie in sto bel dì,
E tute va zigando: toca a mi.
E, co sto toca a mi, le se bastona,
E ghe toca el so giusto a tutte quante:
Chi no à visto la rabia dela dona,
No à visto un orso in furia, un elefante:
Le giera drio a coparse: massabona,
Che ariva el Sior Apolo in quel istante,
Che ghe dise: fenila là, petegole!
Se no ve fazzo el cesto in mile fregole,
Da quando in quà s'à inteso sto bordelo
In sto nostro retiro sacrosanto?
Seu deventae donate de campielo?
Ma quele no xe bone de far tanto...
Me vien vergogna d'esserve fradello...
L'aveu imparà da niovo sto bel canto?
Ma le Muse se buta in zenochion,
Pregandolo ascoltar le so rason.

Digitized by Google

Zito là, temerarie! so anca mi,
Responde Apolo tuto rebufà,
Perchè rason ve maltratè cussì;
Ma sta rason più ree tute ve fa.
Coss' è sto toca a mi? no toca a tì?
Ne toca a tuti quanti, chi nol sà?
La fama d'un Dotor cussì valente
Vol, che tuti cantemo unitamente
Senza più intardigar tuti s'acorda,
E i canta, e i sona come desperai
Tanti istrumenti e da fià, e da corda
Che vel diravè, ma no i ò contai:
So ben, che go una rechia ancora sorda,
E che quel canto no feniva mai;
Ma l'ò fenia ben mi, chè m'ò cavà;
E apena voltà via me son svegià.

CANZON.

Nina mia, son fatò vechio ...
No, ti disi? cara tì,
Varda un poco mo sto spechio
Lu me dise un bel de sì.
E po, via, perchè rason,
Che sia vechio te despiase?
Se anzi mi son contenton,
Sta segura, date pase.
Se a chi è vechio d'esser tal

Digitized by Google

Che xe noto veramente,
L'esser vechio no xe un mal,
Anzi un ben precisamente.
La vechiezza, Nina mia,
Xe da tuti rispetada,
Xe da tuti compatia,
Xe da tuti carezzada.
Se mai casca un zerbinoto,
Ognun ride, e lo minchiona,
Se al' oposto el xe un vechioto,
Lo compianze ogni persona.
La se vede ogni momento:
Se ghè un vechio fra la zente,
De chi è 'l primo complimento?
Del bon vechio certamente.
Ti dirà, ma tuti nò,
No i xe tuti rispetai;
Mi li vedo, mi lo sò,
Se ghe n'è de sbufonai,
Sbufonai? ma quai? di' sù:
Quei, che mai vol far giudizio,
Che no vol fenirla più,
Che crepar vol col so vizio.
Oh, se fusse talequal,
Te daria rason sul sodo;
Ma sicome no son tal,
Dime vechio, chè me godo!

Digitized by Google

PER NOZZE.

VERSI DITIRAMBICI.

Permetele, Signori,
Che un so bon servitor
Se fazza un passo avanti
Per riverirle tuti, tutiquanti?..
Oh, cazza, che bel cipro!
No falo proprio vogia?..
Graziete, Paroncina;
Che amabile sposina!
Varda, che bei putini!
Dè qua do gotesini,
Chè i beva povereti.
Mo cari sti cosseti!...
Come, percossa nò?
Percossa oibò, oibò?
La scusa, mia Signora,
La 'l creda, siora Dora.
Questo no ghe fa mal.
El xe un vermifico,
El xe un febrifugo,
El li fortifica,
El li vivifica,
El li consola,
El fa che i svola.
Chi vol un bel putelo,

Digitized by Google

Lo tegna sempre arente al caratelo.
Mia Mare, povereta,
Invece dela teta,
Me dava del bon vin,
E ben che fato vecchio,
Quando me vardo in spechio,
Me trovo ancora, ancora fantolin.
Oh, bravo el mio Matio!
Sieu tanto benedio!...
Cospeto, mo cospeto!
Questo xe picolite del perfeto —
Cossa vorle, per pietà!...
Ah, le vol che fazza un prindese:
Xe ben giusto, sì, son qua,
E ghe 'l fazzo cordialissimo.
Viva i mi Alessi amabili
Con tuti i so parenti,
E 'l Ciel sempre benefico
Li colmi de contenti,
E inoltre ai Sposi fervidi
Francesco, e Marianeta
Ghe dona un pèr de bamboli,
Che i genitori aleta;
E a quanti ghè in sto circolo,
E che me ascolta adesso,
Ghe daga el Ciel propicio
Quel, che voria mi stesso.
Olà, siori, cossa fèu?
Dove andèu?...

Digitized by Google

A Galiera?
Se a momenti semo a sera!
Vegnerò; ma, adesso in bota?...
Non son minga una marmota;
Perdoneme, resto qua,
Fin che ghè sta rarità...
Vegno, vegno, fè tacar,
Me faressi tarocar.
Ma, se resta sta botiglia,
Qualcheduno se la piglia...
Oh la porto via con mi...
Son qua, sì, son qua, son qua,
La gran pressa, che le ga.
Cospetazzo! che cavai!
Xeli gnanca beverai!
Alon, alon, alon...
Trotrò, trotrò, trotrò;
Ma la gran sè, fradei,
Xe quela, che mi gò;
Bevo, se permetè...
Via, via, tasè, tasè,
Chè l'ò svodada;
Vardè, che gran cazzada,
Una botiglia al fin cossa po' xela?
La tien al più 'na squela...
Oh, cospetton, vardè, semo a Galiera,
Via, puti, desmontè, a tera, a tera.
Varda, varda che palazzo!
Che zardin stupendonazzo!

Digitized by Google

Che viali! che stradoni!
Che spaliere! ch'alboroni!
Mo che agrumi! che cedrere ...
Tasè là, no vòi peschiere ...
Siori nò gnanca fontane,
Che le staga pur lontane ...
No voi aqua, pofardio!
La me fa cascar in drio!
Sì, solamente a vederla,
Ve zuro, me vien mal:
Sia pur benedetissimo
El sugo del bocal!
Co go del vin in stomego
Son forte come un diavolo,
Un omo el più teribile
Me par alora un piavolo.
Ma se mi mai cascasse
Per caso in qualche fossò,
O che qualcun me trasse
Un goto d'acqua adosso,
Perdo cussì el cervelo,
Resto cussì copà,
Chè tremo d'un putelo
Apena deslatà.
Graziete, Sior Chechin.
Chi mai v'à dà sto vin?..
Cospeto, che vinon!
Lo trovo molto bon,
Lo trovo molto suto:

Digitized by Google

Vu za mel permetè ch'el beva tuto?...
Eco, che l'ò fenio...
Ma, odio! odio! odio!
Odio, che me vien mal!
Ma-mal-ma-mal-ma-mal...
Sposina amabile,
Mo che vertigini!
Che mal de stomego!
Vardè, se tremolo,
Se tuto bagolo...
Qual xe l'origine,
Su via, disemelo,
Dei mali perfidi,
Che cuor, e vissere
Cussì me lacera?...
Vel dirò mi,
Sentì, sentì.
Questa xe l'aria
Piena d' umori
D'aquei vapori,
Che ò respirà.
Quante peschiere,
Quante fontane,
Quante cavane
Ghe xe mai qua?
Odio! scampemo,
Presto coremo,
Andemo, andemo,
Per carità!

Digitized by Google

Trutrù, cavai,
Via, Toni, dai ...
Ma-ma-ma-mai
Più torno qua.

LE SMANIE DE NINETA

PER LA MORTE

DE LESBIN.

Lesbin, Lesbin, te, te,
Caro! vien qua da mi, vien qua, Lesbin...
Mo via, Lesbin ... oimè!
Cossa che gabbia ancuo sto bestiolin?
No l'ò visto mai più cussì svogià ...
Voleu veder?... senz'altro el xe amalà.
E come, le mie vissere!
Vardè se 'l cuor ghe palpita,
Se i so lavreti tremola ...
Che ochieto torbio, e languido ...
Che pelo dreto, e ruvido ...
Che convulsion... che spasemo!
Oe, Checo ... Toni ... Giacomo ...
Gran servidori perfidi!
Seu tuti a ca del diamberne ...
Mo via, malegnazzissimo!
Destrighite, sassin!

Digitized by Google

Va là, cori dal Medico,
Dighe che 'l vegna subito,
Chè xe amalà Lesbin.
In tanto ti, Catina,
Sbati quel stramazzeto
Per farghe el so cuzzeto,
E dopo va in cusina,
E scanighe un capon;
Ma varda che 'l sia bon
Da farghe del restoro;
Te pago un cordon d'oro,
Se 'l mio Lesbin no mor...
Mo bravo! ma da seno, el mio Dotor.
Dotor mio, la gran disgrazia!
S'à amalà el mio cagnoleto,
E pur tropo me l'aspeto,
Che sta volta el morirà...
Feghe pur quel, che ve comoda,
Ordineghe a larga ciera;
Ma nol dura fin sta sera...
Nò, credèmelo, Dotor...
Mo che mana?.. che riobarbaro?..
Che gialapa, mo che sena?
Droghe tute, che velena,
Che Lesbin no le pol tor...
Cossa xe mo sto clistier?
Voleu dir un servizial?...
Me faressi vegnir mal
Co sti termini da catreda!

Digitized by Google

Olà, Toni dal Spizier
Chè 'l te daga sto decoto ...
Via, camina, xestu zoto?
Cate, portime el schizzeto ...
Gran marmota! el picoleto ...
Quelo, quelo, bruto sesto!...
Ma, protesto, la gran tosse!
El gran mal che 'l ga in tel peto!
Povereto ...
Pevereto
Lesbineto ...
Vita mia, le gran angosse!
Malegnazzo Spizier! quanto mai stalo
A far quel pochetin de decozion?
Checo, cori; va là, movite, palo!
Dighe che 'l se destriga quel poltron.
Zito, che Toni è quà ...
Presto, per carità!
Catina, el servizial:
Dotor, no ghe fè mal,
Metèghene pocheto,
Metèghelo adasieto ...
Stà quieto, vita mia,
Chè 'l mal te andarà via ...
Mo bravo! me contento,
Dotor vu sè un portento!
Co presto! co pulito!
Chì l'averia mai dito?
Oh, povera bestiola!

Digitized by Google

Senz' altro el mal ghe mola ...
Nol vedo più a missiarse,
Nol sento più a lagnarse;
Voi darghe giusto un baso ...
Perdia!... ghe saria caso!
Oh, dio! che bruti sesti!
Catina, Toni, presti.
Mo via, agiutèlo, oh dio!
Dotor, per carità!
Caro Lesbin, cuor mio,
Caro mio dolce amor...
Ah! che no ghè più tempo,
El mio Lesbin xe morto..
L'è morto... sì, l'è morto,
L'è morto, sì, Dotor.
Ah, sorte crudelissima!
Che colpo xe mai questo!
Catina, Toni, presto,
Presto chè me vien mal...
Cossa... cossa... cossa feu!
Dove, dove lo porteu?
Lo voi qua,
Lo voi qua...
Ola, puti, abiè giudizio,
Chè ancuo nasse un precipizio...
Ah! Lesbin, Lesbin, Lesbin...
Ah! Dotor, Dotor sassin!...
Che prudenza?.. che rason?
Che quietarme? come mai?

Digitized by Google

Ah! lassè che sto balcon
Daga fin a tanti guai...
Via, molè...
Via, molè...
Via, molème... via, lassè...
Via, molème, maledeto!
Bogiacan del mio cagneto!..
Signor sì, l' avè copà...
Ah scuseme...
Perdoneme...
Compatime, per pietà!
No son mi,
No son mi,
Stè certissimo, Dotor,
No son mi, xe 'l mio dolor,
Che me fa parlar cussì.
Ah, sorte crudelissima!
Che colpo xe mai questo!
Catina, Toni, presto,
Presto chè me vien mal...
Tegnì, tegnime, oh dio!
Tegnì, tegnì, Dotor:
Lesbin, Lesbin, cuor mio,
Mio dol... mio dol... ce amor.

Digitized by Google

L' ARIANA. (1)

CANZON

Ariana, Ariana, co te vedo, odio!
Me crepa el cuor in sen,
Resto da compassion quasi sbasìo!
Dove xe andà quel ben,
Che ti godevi un dì? povera grama?
Ridota s'una strada
De tuti abbandonada,
No ghè più chi te varda, chi te brama
Arlevada da Dama,
Ti ghe supiavi suso ai pastizzeti,
E ancuo ti fa le bave sui zaleti.
Avezzada a dormir s'un canapè
Coverto de persiana,
Dove se poderia sentar un re,
Ancuo ti fa la nana
O sula pagia, o s'un bocon de stiora,
In scuderia, in rimessa
O soto la barchessa,
E tante, tante te gran note ancora
Te toca star defora
Sul nuo teren coverto de fredura,
Perchè no ghè nissun, che te rancura.

---

(1) *Una belissima barbina ridota vechia, e con tuti i mali cagnini adosso.*

Digitized by Google

Ah! dove è mai quel bravo servitor?
Vicenzo dove xelo,
Che te tegniva bela quanto un fior?
Ti perdi tuto el pelo,
Petene no ghè più, no ghè bruschin,
No ghè più servitori,
Ti sa da mile odori,
T'incensi tuto el mondo da freschin...
Malegnazzo el destin,
Che t'à ridoto d'una bela puta,
In t'una carogneta, che rebuta!
Se ti geri un tantin de mal umor:
Se un'ongia te doleva;
Se impeniva el palazzo de rumor;
Subito se coreva
A cercar del to mal la medicina:
E ancuo, che no ghe cani,
Che gabia i to malani,
No ghè più chi te daga un'ochiadina...
Povera bestiolina,
Te sarave passà mai per la testa
De perder tanto ben cussì ala presta?
Ti geri la delizia del Paron.
La Dama te adorava,
E guai a chi t'avesse dà un urton!
Tuti te carezzava,
Ti geri più stimada d'una zogia,
Tuti te gera drio
Come la mare al fio,

Digitized by Google

E ancuo no ghe xe un can, che più te vo-
Tuti te manda al bogia (gia,
In compagnia de tuta la to razza,
Nè ghè chi no te oltragia, e te strapazza.
Che colpa xe la toa? coss'astu fato,
Povera desgraziada?
Gnente, se dise, Sior; ma gnente afato;
Vechia son deventada,
Piena de dogie, e piena de schinele:
Questi xe i mj pecai ...
Co se xe vechie, guai!
Parlo con vualtre done fresche, e bele;
Godeve pur, sorele,
Tegnive in bon; ma vegnirà quel dì,
Che incontrarè la sorte, che go mi.

CANZONETA.

Nina, te parlo candido,
Me bisega un tantin
Quele ochiadine tenere,
Che ti ghe dà a Tonin.
Come xe mai possibile,
Come se pol mai dar,
Che 'l solo amor platonico
Te fazza delirar?
Son fora d'ogni dubio:

Digitized by Google

Ti ga donà el to cuor;
Te vedo tropo in estasi
Per sto novelo amor.
Apena, sì volubile!
Apena el t'à vardà...
Odio! par impossibile!
Da mi ti à desertà.
Perchè tante mignognole?
Dimelo, via, perchè?
Perchè mai tanti spasemi?
Qualche rason ghe xe...
Ti pianzi?.. ah, sì, vergognite
D'aver quel cuor in sen...
Va pur, va là, destrighite,
Va in brazzo del to ben.
Xe tre meseti a pilego,
Che Amor, quel Dio crudel,
A' fato, che te esamina,
E che te trova un miel.
Ma un miel vegnù da Ircania,
Che in bota à fermentà,
Che deventà xe un tossego
Dei pezzo che se dà.
Ti geri alora un anzolo,
Ti geri un zensamin,
Adesso ti xe un diamberne,
Ti ponzi più d'un spin.
Ma fa quel, che te comoda,
Chè lo farò anca mi;

Digitized by Google

Sto cuor sarà de Nomola
Più bela assae de ti ...
Ti pianzi ?... ah, sì, vergognite
D'aver quel cuor in sen ...
Va pur, va là, destrighite,
Va in brazzo del to ben.

NOVELA.

Una zovene, mugier
D'un richissimo Spicier,
Arlevada ala gran moda,
E perquesto poco soda,
Incontrando in t'un mario,
Che al so genio no va drio,
La se inzegna, povereta,
De pelarghe la borseta.
Col consorte andava in leto,
La vardava soto ochieto
Dove el trava i so bragoni,
No moderni; ma pienoni
De datrenta, de trarini,
De ducati, e de zechini
Per provederse de bezzi
Da fornirse de strighezzi.
Tuto el zorno po' la gera
In fruston co la massera,
Per comprar dai chincaglieri,

Digitized by Google

Dai oresi, dai marceri
Pani, sede, biancarie,
E un milion de strigarie,
La so casa a tute l'ore
Gera piena de sartore,
De scufiere, e colarine ...
Che duchesse? che regine?
Anemo questo, doman quelo
Ma sto afar no gà durelo.
Ale tante so mario
Va disendo: pofardio!
La gran roba gha sta dona
Tuta quanta stupendona;
La so dota gera onesta,
Perchè fata su ala presta,
No ghe entrava sti sali,
Sti abitazzi, e ... che soi mi?
Go un sospeto maledeto,
Che sta dona co so in leto
Vaga alora a scarselini,
Per robarme dei zechini;
Ma, perdia! che 'l saverò:
So ben mi quel, che farò ...
Oh, la vogio veder bela
Co sta siora vanarela.
Cossa falo: el volta via,
E 'l se porta in pescaria
Per trovarse un gambaron
Forte, e san quanto un lion,

Digitized by Google

E in la borsa co xe sera
El lo fica con maniera
Dala parte, che ghè l'oro;
E, fenio sto bel laoro,
El la chiama: olà, Maria,
Vien in leto, vita mia.
E po' el finze de dormir
Quanto mai, che se pol dir.
La muger va in leto anch'ela,
E la smorza la candela,
E po' dopo a pian, pianin
La se porta al borselin
Tuta piena de contento,
E co i dei la ghe va drento:
Ma quel can de Gambaron
Ghe dà in bota un tal becon,
Chè l'angossa ghe va al cuor;
E sorpresa dal timor,
Che ghe fusse là el demonio,
La desmissia Sior Antonio,
Che za gera desmissià,
Che in t'un salto ariva là;
Ma disendoghe: bricona!
T'oi trovà, cagna, ladrona!
El demonio son stà mi,
Che scoverto t'à cussì.

Digitized by Google

LA NEVE.

Puti cari, odìo, che giubilo!
Xe vegnù la biancolina:
Co l'ò vista sta matina.
Me son tuto consolà.
Mo no xèlo un bel spetacolo,
Un piaser, un gran contento
A veder in t' un momento
Tuto el mondo sbianchizzà!
Formaremo ponti, e statue,
Zogaremo a le balote,
E ste care zovenote
De nualtri riderà.
Se faremo dele trapole
Per chiapar dei oseleti,
Che da fame, povereti,
In la rede i cascherà.
Varderemo chi è più pratici
De tirar in tel taolazzo,
E i putei, che no ga brazzo
A mariorba i zogherà.
Che coriere! mo ghe tombole!
Mo che bele scopazzae!
Benedete ste zornae!
I gran beni le ne dà!
Benedeta pur sta zogia...
Fioca, cara, fioca sì;
Fioca pur sempre cussì,

Digitized by Google

No sbalar per carità!
E vualtri vechi miseri;
Che la neve no ve piase,
Andè in leto in santa pase,
E leveve co xe istà.

CANZON.

Sie vilani, tempo fa,
S'à portà, segondo el solito,
Nel valon dele Frignane (1)
Per tirar fra quele cane
El deluvio ai celegati;
E defati i gera a segno
De compir el so dissegno,
Ognun gera ben disposto
Al so posto con bel ordine:
Celegati, merli, o storni,
Tanto spessi in quei contorni,
Se ne andava saltelando,
Svolazzando in compagnia
A quel ultima osteria.
Col deluvio molto ben

(1) *Frignane. Vale, o sia basse pradarie d'una gran estenzion nel tegnir dela Vila d'Agna, teritorio Padoan.*

Digitized by Google

Xe stà pien, pensè che giubilo!
Ma co i xe tuti a redosso
Del botin, forse el più grosso,
Ch'i abia fato in vita soa,
In la coa dela gran rede
Ghè chi parla, e no se vede.
Ghè chi ciga fra le celeghe:
Ahi, me sòfego! ahi, me sòfego!
Ose tal, che in tal momento
Impenisse de spavento
Ogni gramo cazzador,
Nè ghe cuor, nè ghè bravazzo,
Che ressista a un tal spaurazzo.
Tutti scampa, tuti core:
Xe quatrore, e xe scurissimo;
Ma per bona so fortuna
Sponta fora un fià de luna,
Che ghe mostra un arzerin,
Che è el confin de quel gran logo;
Là i se ferma, e i bate fogo.
Impizzà che i ga el feral,
Certo tal Zaneto Rucola,
Cola lengua alquanto grossa,
Xe stà el primo a dir qualcossa,
Ma con pena, ste parole,
Sole, sole: pofardio!
Nu gavemo l'orco drio.
L'orco? un corno, mamaluco!
Dise Cuco, queste è buscate:

Digitized by Google

Anca mi son corso via;
Ma per farve compagnia:
No son minga tanto gnoco;
Un aloco gera quelo,
O qualche altro grosso oselo.
No te posso compatir,
Torna a dir Zaneto Rucola:
Per la verzeneguaria!
Ti è stà el primo a scampar via,
E ti ga po' tanto umor?
Gastu cuor? mi ghe scometo,
Che 'l xe un spirito foleto.
Che 'l sia pur quel, che te piase,
Resta in pase, Cuco seguita,
Chè mi dopo tante stente
No abandono certamente
Un bocon, che no son degno ...
No me tegno, nò persbrio!
Chi ga cuor me vegna drio.
Lo segonda i altri tuti
Vechi, e puti: Nane Rucola,
Per no star solo, soleto,
Va con lori a so despeto;
Ma disendoghe: fradei,
Quatro agnei ve dono ... odio!
Per pietà tornemo in drio.
No i ghe bada, e co i xe là
I se dà in trequatro l'anemo
De chiapar le corde in man:

Digitized by Google

Cnco dise: da cristian!
Che la sorte ne vol ben ...
Mo co pien! via lesti pronti,
Quanti osei! se femo conti.
Ma l'oseta giusto alora
Torna sora: ahi, me sòfego!
Ahi, me sòfego...! per dia!
Chi à più fià, più para via,
No ghe xe chi più li ferma,
Gamba inferma, età avanzada
Tuto svola per la strada!
Tuti va, nè i sa per quala;
Chi se spala, chi se strupia,
Via sagioti, via capei;
Ghè chi perde anca i cavei,
Chi se piomba in t'un fosson,
Chi in gaton sta cufolà,
Chi xe in pie; ma desperà!
Mo che strage! mo che note!
Mo che note oribilissima!
Massabona, che fa zorno,
E un vilan de quel contorno
Tuti quanti li rancura.
E'l procura, poverazzi!
De trovarghe dei stramazzi.
Col li à messi tuti a un
Qualchedun se fa coragio,
E in do tre con sto bonomo,
E qualche altro galantomo

Digitized by Google

I se porta dala rede;
Ma no i vede atorno a quela,
Chè dei fassi de canela.
I l'averze, e i va vardando
E cercando con gran studio,
Se i trovasse la rason
Del'oribile spauron ...
Oe, tasè, che i l'à trovada ...
Gran burlada! chi 'l diria?
L'istorieta xe fenia ...
Cossa gera mo quel'ose?
„ Che curiose! le gran femene!
Quelo gera un papagà
Fra le celeghe strucà,
Scampà via dal so paron,
E a l'orbon entrà in la rede ...
Le gran cosse che sucede!

RISPOSTA DEL' AUTOR A UN SO AMIGO CHE LO AVISA D'AVER PENSA' DE FAR EL MEDICO.

CANZON.

Far el medico volè?
Felo pur, vu sè el paron,
Basta solo che sapiè,

Digitized by Google

Che fè un gran spropositon.
Me dirè: lo fè anca vu:
Sì, lo fazzo, povereto!
Ma son stufo che mai più,
E lo fazzo per despeto.
Se saveva da regazzo
Che mistier xe questo quà,
No sarave in sto imbarazzo;
Saria tropo fortunà.
No se dà per mi mai festa,
Un respiro no go mai;
Piova, nevega, tempesta
S'à da andar dai amalai.
Ma pazienza el sfadigar,
E no aver un fià de ben;
Quel dover anca studiar
Quelo xe el mio gran velen!
Perchè mo? perchè, credèlo,
Più che studio manco imparo,
Perchè resto sempre quelo,
Vogio dir un bel somaro...
Ma mi vedo che stupì;
Ma mi sento che disè:
Perchè mai parleu cussì?
Steme atento, e 'l saverè.
Me vien proprio i mi dolori
Nè xa credo d'esser solo,
Perchè vol i nostri autori
Chi la lipa, e chi el pandolo.

Digitized by Google

Chi vol sangue, e chi nol vol,
Chi no vol che stimolanti,
Chi sofrirli no li pol;
E ognun ga i so partidanti.
Quelo dise: el guarirà,
Questo: el mor sicuramente...
Un dei do ghe intoperà,
No ghè dubio certamente.
Ma per caso, per fortuna,
Nò per lege, o per dotrina...
E no go d'aver la luna
Cola Siora Medicina?
In ogn'altra profession
Se pol dir la xe cussì,
Se pol render le rason
Bele, e chiare quanto el dì.
Sula mera congetura
Nualtri grami se fondemo,
E laoremo con paura,
Perchè incerti sempre semo.
Tale qual la xe, fradelo;
Gnanca i primi professori
No ga gnente de più belo
E vel digo mi per lori.
Se pol dar pezzo mistier,
Un mistier più desperà,
Sfadigar senza saver
Cossa diamberne se fa?
E voressi farlò vu?

Digitized by Google

Oh, saressi un gran bel tomo!
Caro fio, penseghe su,
E credeghe a un galantomo,
Che ga in odio l'impostura,
Che ga sempre in boca el cuor.
Ch'è per vu pien de premura,
Pien de stima, e pien d'amor.

EL MARCA' DE BAGNOLI.

SCRITO L'ANNO 1788.

Bagnoli xe un logheto cussì belo,
Cussì ben fato, e pien de simetria,
Che poeta no ghè, no ghè penelo,
Che ve possa mostrar cossa lu sia:
Nol par minga una vila; ma un castelo,
Una contea, o qualche signoria:
Chi no crede sta roba vegna quà,
Che, come ogn'altro, el resterà incantà.
Se vedessi che broli, che zardin!
Che corte, che palazzo, che granari!
Che stupende campagne, che bon vin!
Che regazzote, che musoti rari!
Che famoso specier, che casolin!
Che dotor, che chirurghi, che boari!
Che aria benedeta! sti Paroni

Digitized by Google

Se ingrassa, co i xe quà, come caponi.
Ghe gnente de più belo de sta piazza,
E specialmente ancuo, che ghè el marcà?
Gran fruti sta matina! gran carnazza!
Che stupendo vedelo, che castrà!
Quanto polame fin, quanta robazza
D'ogni color, e d'ogni qualità!
Altro che Sinigagia, pofardia!
Lassemo pur che sto marcà s'invia
Vederè, vederè! ma quà ghe vol
Un omo che presieda a sta facenda,
Un omo svelto, e bravo come el sol,
E che de foro molto se ne intenda;
De quei, che tuto sa, che tuto pol,
Chè più che'l pano è fin, più ben lo menda,
Un omo insoma pien de cognizion,
Che fazza sul marcà da capurion,
Coss'alo mo da far? oh, gnente afato!
Cari siori, tasè, no fè che rida:
Se nasse qualche intrigo in t'un contrato,
Bisogna che l'ascolta, e che'l decida;
Che 'l fazza da nodaro, e da avocato,
Che gnanca de so pare nol se fida;
Che el fazza in soma tante istorie, e tante,
Che adesso ve le conto tute quante.
Bisogna, che lu sazza i brazzoleri,
Ogni quarta, ogni peso, ogni mesura;
Che l'osserva, se i favri, e i caldereri
Vende grele, e stagnae, che poco dura,

Digitized by Google

Se i nostri do noveli pignateri
Dà via pignate senza inveriadura,
Perchè sti do marcanti, a quel che sento,
Vol vadagnar l'otanta, e più per cento.
Che'l varda, se ghè a torzio de quei puti,
Che svoda senza preghi le scarsele;
Se quei, che va vendendo fiori, e fruti,
Ghe bate l'azzalin a stè putele;
Se i becheri ghe dà el so giusto a tuti;
Se i vende cinque al grosso le sardele;
Se la farina è sana, e se i paneti
Xe come che i ghe piase ai povereti.
Adesso sì, Paroni, vien el bon:
Dove s'à da trovar sto galantomo,
Che fazza sul marcà da capurion?
Bisogna certamente, che 'l sia un omo,
Come v'ò dito, pien de cognizion,
Un svelto cortesan, un vero tomo
De quei, che par formai dala natura
Per portarla con aria, e con bravura.
Me sento, che me dise qualche sior:
No ghe vedo sta gran dificoltà,
I fatori xe tre, sciegliè un fator,
Che gabia le premesse qualità:
Mì, mo, che la so longa, a sto doter
Ghe respondo con tuta brevità:
Fatori? Signor no, saveu perchè?
Perchè i ga i so difeti tuti tre.

Digitized by Google

La figura de Toni (1) veramente
Xe tuto el belo, che se pol trovar;
Ma la bela fegura no val gnente,
Se, chi la ga, no la sa ben portar:
Le bone col vilan no fa mai gnente;
Bisogna qualche volta bastonar:
Sarò donca scusà dal caro amigo,
Se penso de levarlo da sto intrigo.

Gnanca el nostro Andreeta (2) no xe quelo
Nol xe fato, voi dir, per sta fonzion:
El xe un demonio, se parlè con elo;
Ma se parlè con mi, l'è tropo bon;
E po'el ga un far, che no xe tanto belo,
El dorme tuto el dì come un poltron..
O, me dirè, el xe vechio, povereto!
E ben, ch'el fazza el capurion in leto,

Anca in Pastò (3) ghe trovo el so gran ma
Perchè, sibèn l'è basso de statura,
L'è fornio cussì ben de capital,
Voi dir de naso, dove la natura
Con lu xe stada tanto liberal,
Chè co i putei lo vede i ga paura;
Che se gnanca pur lu no ghe xe el caso,
La colpa no xe mia; ma del so naso.

Gnanca per mi, benchè mi sia Dotor

---

(1) *Sior Antonio Chino amigo del'autor.*
(2) *Sior Andrea Trivellato.*
(3) *Sior Zaneto so fradelo.*

Digitized by Google

Benchè sia grando, grosso, e assae ben fato,
Benchè dolce de far, de bel'umor,
E d'ogni compitezza sia el ritrato:
Nò, nò, sta dignità, sto bel onor,
Ghe toca a mio compare Trivellato (1),
Omo de mondo svelto, e soprafin,
Amigo dele tripe, e del bon vin.
Questo, vedeu, xe un omo, che ga tuto;
Metèlo in che fonzion, che più ve piase,
Nè stè a vardar che 'l sia cussì destruto,
Nol ga mai povereto! un fià de pase:
Lu è sempre in gamba, e sempre d'apertuto,
El frusterà ogni zorno trenta case,
Perchè tuti lo vol, tuti ghè drio ...
Gran omo! mo gran omo, pofardio!
Metèlo a far el cuogo, el xe un monsù,
Se sentissi che zope, che bruetini!
Che rosti! che polpete! che ragù!
Come che 'l giusta ben i colombini!
Se no credessi, andè a disnar da lu,
E sentirè che boni boconcini;
Fra i altri piati, el ga certo sguazzeto,
Che senza falo la fa far in leto.
Mètelo a trar de schiopo el xe un demonio
El tira giusto quanto tira un sbiro:
L'à imparà sto mistier da un certo Anfronio
Che in tredesani no perdeva un tiro:

(1) *Sior Zaneto morto da là a pochi ani.*

Digitized by Google

Col gera unito in santo matrimonio
So muger gera un zuchero, un botiro,
Perchè el la mantegniva a gardelini,
Tuti quanti copai co i so trarini.
Tolelo in tel vestiario el par un sposo,
El xe perverità tirà a penelo:
L'è po cussì bufon, voi dir grazioso,
D'un far cussì galante, e cussì belo,
E con le done tanto manieroso;
Chechi ghe dona el cuor, e chi el durelo;
El xe, insoma, una perla, un zensamin,
Un vero ganimede, un paladin.
Compare, via da bravo, prepareve
A farla da bon giudice valente,
Prima de sentenziar ben informeve,
Se volè comparir omo prudente;
Dei giudizi dei altri prevaleve,
Nè fè che mai ne vaga zo de mente
La sentenza del musso, e la somara,
Nata, sarà cent'ani, in Anguilara.
Gera un dì de marcà, e quieta, quieta
Andava pascolando per la piazza
Una gentil, e fresca somareta,
Quando che un asenon de quei de razza,
Invidioso del ben de sta cosseta,
Ghe salta adosso, e tanto el la strapazza,
Chè piena de spavento l'asenela
Se taca a galopar col musso in sela.

Digitized by Google

La core, e dove vala? indovinèlo!
S'una stiva de piati stesi in tera,
E unita col nemigo i fa un duelo,
Chè i ghe ne rompe più d'una massera.
Co quel marcante vede sto flagelo,
El ciga: chiapa, chiapa, sèra, sèra:
I li sèra defati in t'una stala,
Che scusarè, se no ve digo quala.
Inteso sto negozio dai vilani
Paroni dei do mussi sequestrai,
I biastemava come do furlani;
Ma 'l bon piater, che no voleva guai,
Ghe dise: compatì, cari cristiani,
I vostri anemaleti xe serai;
Ma pagada che xe la roba rota,
Come xe giusto, ve li molo in bota.
El paron dela mussa dise: sì,
Gavè rason; ma fè che paga questo.
Cossa distu, galioto! paga ti,
Responde l'altro. Te go giusto in cesto!
Replica el primo, sapi ben, che mi
Più tosto de pagar; vago in aresto:
Se 'l to musso no gera un prepotente,
La mia musseta no rompeva gnente.
Avisà de sto fato el capurion,
El fa che i comparissa al tribunal,
E dopo aver intesa ogni rason;
El dise fra de lu: no ghe xe mal;
Quà no se trata in fin che d'un lion,

Digitized by Google

Per saldo del destruto capital,
E come che le gambe gera sie,
Vinti sie soldi, e un bezzo fa per pie.
E po'el pronuncia a sorte: pagarà
I do terzi la mussa, e quel che resta
Che toca al musso; la rason xè quà:
I piè deve pagar un tanto a testa.
Co quattro piè la mussa ga pestà,
E l'aseno con do: la lege è questa.
El li saluda serio, e 'l volta via:
Ve saludo anca mi, Bondisioria.

L' AUTOR

AI SO AMICI.

Come che vedè, ristampando sta ultima volta el mio Friularo, la mia Polenta, e 'l mio Lesbin, go zontà alcune dele manco pezzo de quele miseriete, che andava butando zo de quando in quando, per una rason, o per l'altra, mai con l'idea de volerle espor al Publico; ma siccome la magior parte de vualtri, per dir la santa verità, no fava, che domandarme la copia ora d'un pezzo, ora del'altro, ora de quel'altro,

Digitized by Google

e che sto afar gera per mi un afar tormentosissimo, me son ridoto ala fin a butar via ogni bon riguardo, e a meterle qua anca ele. Vivè felici.

In occasione della morte deplorabile dell'autore di queste poesie successa appena incominciatane la stampa.

SONETO

DI MARCO ANTONIO TRIVELLATO.

Guatollo alquanto, e lo guatò pensosa
Pria di troncarne l'onorato stame,
Chè ben temea di farsi ancor più odiosa
Saziando in Lui le sue crudeli brame.
Pur, come un poco s'arrestò dubbiosa,
Alfin compì le mal'ordite trame,
E far pensando non ignobil cosa,
Sogghignò amara, e calò il colpo infame.
Ma, quanto errò lungi dal ver tua mente,
Invida Parca, e quanto mai diverso
Cogliesti il frutto dell'error presente!
Morì bensì; ma tal morio qual visse:
Visse glorioso, e del tuo colpo avverso
Vendicherallo quanto Ei fece, e scrisse.

Digitized by Google

L A Z U C A.

DITIRAMBO.

No saveu? l'è passion. Chi se inamor
In t'una bissa che ghe beca el sen;
Chi fa pazìe per un bel fiasco pien:
Chi 'n tanta so malora
Spasema per i bezi:
Chi se faria squartar in cento pezi
Per arivar su qualche caregon;
Chi fa l'amor a un qualche medagion:
A chi ghe piaserave un abitin
Curioso, galantin,
Ben fato, sveltolin
Co tanto de spadin
Da goder el morbin;
Chi se dileta de un bel chitarin,
E chi de un Cagnolin,
E per vegnir al fin
In t'una Sechia un Sior s'ha inamorà
E in so lode un bel libro el ghà stampà
Mo donca no bisogna
Che me vergogna
A dir che mi me sento inamorà
Brusà
Invasa

Digitized by Google

Copà
Piuchè insatanassà
Per la Zuca che indora le baise,
E che Vedel da Chioza ancuo se dise.
Za me lo vedo qualche bel umor,
Che senza alcun rossor
Me sbufona sul viso, e che me faza
Co un muso da liraza
Do tresento sberlefi da smorfioso ...
Via rognoso
Via tegnoso
Stomegoso
Schizignoso
Via de là de carognoso,
Via fate in là, che se me salta un lampo
Co meza Zuca mi te cavo el stampo,
E po fazo una Statua co un cartelo
A ciò che tuti te conossa a pelo,
E i sapia che ti xe colù che abomina
La Zuca che dà vita a tanto popolo.
Alora vardete,
Varda che i fulmina
I sassi, e i ravani,
E i pomi a fregole
Tra i fischi oribili
De un mar de popolo,
Che te considera
Quel omo stupido
Ghe no ghà

Digitized by Google

Nè palà
Nè un fià
De onestà
Per un pasto gentil da tuti amà.
Sì: la Zuca, la Zuca, la Zuca
Sia santa, o sia baruca,
O sia Zucoi col manego,
O Zuche anca salvadeghe;
L'è un magnar da strupiai che fa bon prò,
Fa tanto de panzon, purga i cocò,
Fa belo el viso, ve dà forza ai pì,
E consola el buelo per tre dì.
Oh! l'è un magnar da porchi in la mastela.
Che stolida bardela!
Mo gran lengue! gran teste! gran scioconi!
Mo no vedè come co quei boconi
Giusto i Porcei ve vien come tordeti,
Grassi, dolci, tondeti,
De un gusto prelibato, e soprafin,
Che ve consola proprio el coresin,
Del Porcelo xe bon anca el zampin,
Xe un balsemo el coin,
Xe un botiro el sgrugneto,
Un late xe el panzeto.
Del Porco i fa Luganega,
Del Porco i fa le Brombole,
Del Porco i fa i Boldoni,
Se magna el pel, le zate, i sporteloni.
L'è bon rosto in speo,

Digitized by Google

L'è bon a scotadeo,
E grasso e insenetìo,
E bogiente e indurìo,
E dopo degerìo.
E pur l'è tuto pur, e struca e struca
Tuto sugo de Zuca
Quel che ga fato el chilo,
Quel che ga fato el grasso,
Quel che l'ha messo in filo,
E ch' el fa deventar stupendonasso.
Mi che no diga ben? sì che ho da dir,
Che la Zuca xe quanto un Elisir.
Che dà la vita ai morti, e fa morir
Tuti i cancari,
Tute le fistole,
Tute le racole
Dei mali che vien fuora
Dal vaso de Pandora.
Co me vedo in t'un campo semenà
De Zuche ben zalone in quantità
Za se me averze el cuor perchè me par
Proprio de caminar
In Spizieria da ogni fedel Cristian
Dove chi xe malà se se trova san ...
Trè zo quel servizial,
Che a chi ghà le meroide el ghe fa mal;
Se ve volè purgar tolè sto toco
De Zuca rosta che andarè de oco
Magàri le buele

Digitized by Google

Che za salvè la pele.
Gaveu la rogna, el cancaro, la peste?
Tuto calor che v'ha conzà da feste.
Via no tolè potachi:
Cremor de tartaro,
Manna potabile,
Mercurio fervido,
Negro rabarbaro,
Cassia che stomega,
China che tossega,
Zuca tolè, che la indolcisse el sangue;
Tolè Zuca per Pan, per Companadego
Zuca, zuconi, e sarà tolto el radego,
Frita, lessa, arostìa, che proprio al fin
El sangue ve farè da Colombin.
Ve fa pecà i Spizieri
Che ve impenì de scoaze
Per darghe le liraze?
Oh mati vivi e veri!
Fideve pur dei Miedeghi,
Credeghe a le so massime,
Cerchè pur le so visite,
Struzeve pur le viscere,
Ma fè pati col Nonzolo
Che presto el Dotoron
Ve buta a tombolon.
Mi certo no me tegno
Perchè gho tanto inzegno
Da capir el gran ben che fà la Zuca,

Digitized by Google

Gninsun no me imbarluca
Ma salto co fà un mato,
Sbrisso co fà un bisato,
Tiro fora la lengua, e cigo alturio,
Finchè me bagno el beco co quel balsamo...
Coss'è, così è? sento cigar Tonina ...
Fermi là ... zito ... tasi caro ti
Lassa che senta ... xela Polentina?...
Oh co bona, oh co rara!... ah! so quà mi
Mi no me tegno... Zuca schieta e neta;
La Zuca: benedetta ...
Largo, fè largo ... fate in là furbazo ...
E ti budeladazo
Vustu una slepa, o vustu una peada?
Xe andà el Tabaro, resta la Velada ...
Oe da la Zuca presto corè quà,
Abiè carità
No gho altro fià
Me so sfadigà
Me so scalmanà
Perchè no andè in là.
Oimei me consolo
Ghe so arivà a svolo;
So qua, me sbabazo,
No co le man, vòi meterghe el mustazo.
Sì, coi deolini
Se magna i Confetini,
Col pironcin se slimega,
Col sculierin se becola;

Digitized by Google

Ma co piase no ghè tanta pazienza
Da magnar a batua come un Celenza,
Quà un trareto, do trari, una liraza,
Tiolè i bezzi, la borsa, e le scarsele:
Ma lasseme slapar che me sbabaza,
Perchè se me consola le buele.
Quà una Zuca, de Zuche, tre Zuche;
De sante, e de baruche;
Quà che beva sta broda,
Che sorba sta papa,
Che tuta la slapa,
Che tuto me goda.
Via presto scàldeme,
Via presto sàzieme;
Via presto indòreme,
Via presto imbalseme ...
Oh che papa! che broda! che gusto!
Bona per nù che no portemo el busto ...
Ma go sto comesseto,
Che me strenze un pocheto ...
Acqua ... me ingosso,
Deboto me strangolo,
E pur no gh'è osso ...
Me vien ...
Me vien ...
To dano: te l'ho dito che tel puso,
Và là porco, va là, lavete el muso.
Ma intanto, e cussì
Gh'è Zuca per mi?

Digitized by Google

Oimei l'è fenia,
Ghè apena la tola,
No gh'è scalcaria,
Chi mai me consola?
Oimei no gho spirito
I ochi me bagola,
Le gambe fa giacomo,
El cuor se me sbrodega
Perchè de sto oro
Me manca el restoro.
Se me volè vivo no me fè aspetar
Un burchio de Zuche vegnime a portar.
Vegnì, vegnì presto.
Tonina ve aspeto,
Ghen fazo in brueto,
Ghen fazo col pesto,
De frite co l'ogio
De frite co'l struto,
Ghe meto el cerfogio,
Ghel meto da puto
Su un toco de lessa,
Ghen brustolo in forno
Un quarto, ma in pressa,
Po'subito torno
A frizerla in techia;
Intanto coro a Casa che i parechia.
Ola desmisiete
Todero averzeme,
Fora le piadene,

Digitized by Google

Via presto fregheme
Caldiere, e lustreme
Fersore e techie,
E i piati indoreme,
Che ha da vegnir la Zuca a far bancheto,
E tuto gha da esser lustro e neto.
Fa presto fa fogo;
Ghe vol quatro bronze,
Ti Gato dà logo ...
Mi vogio ben conze
Le Zuche in desfrito
E ben brustolada
La rosta pulito,
Gha da esser panada
La lessa ti sa,
A le curte a pontin come che va.
Oh che godi! son proprio un paladin
Co me imbalsamo el cuor co sto broetin.
Che Risi? che Carname? che Caponi?
Tiolè Risi i me par quei pignoleti,
Che ve puza sti mestri manestroni:
Burlela, siora Dora? oh! i so Manzeti
So che i ghe piaserave, e i so Castrai,
Ma sieli pur frustai,
Solamente i xe boni per i cossi,
Voi dir per i Becheri; mezi bezzi
I xe butai in canal, che diavolezzi!
I ve dà meza polpa e mezi ossi;
E po che polpa? o la xe dura, un legno,

Digitized by Google

O la xe papa a segno,
Che la par degerìa,
O la xe insenetìa,
O la xe tuta grasso,
O scempia come un sasso,
O la spuza da lispio, e po' in tinelo
Ghà daver anca el Gato el so piatelo
Perchè co sti bei lardi anca i ve zonta.
Un toco de slambrichio sempre in zonta.
Via la responda siora Dora amabile:
Cossa serve i sberlefi? i me fa stomego;
La diga pur se la gha fià, la squaquara.
Voriela dir: me piase i Caponcini?
Cari quei bei bochini!
Tiolè un Capon, mezo Filipo el val;
Curèlo, governèlo, l'è un feral.
Ch'el sia anca bon: topa vel magna mezo
El Gato, el Can; caveghe le buele,
Batè el corbame, curè ben la pele,
Oh se quà andemo pur de mal in pezo!
Metè da banda i ossi: cossa resta?
Vu fè dezun, e 'l Cagnolin fa festa.
Vardè che baronae!
Vardè che matitae!
Tanto darghe a le bestie quanto ai omeni!
La Zuca nò che no fa sti spropositi;
Spendo un traro, e sto traro è tuto mio,
Spendo un Ducato, e'l magno tuto mi,
So quel che compro, e co la xe cussì

Digitized by Google

Dopo che gho comprà no pago el fio
La Zuca no gha ossi e no gha spini,
No la xe dura, no la xe panada,
No la xe seca, nè destemperada,
No la spuza da lispio, al fin dei fini
La gha el color dell'oro, e tanto basta.
Mo che gran bona pasta!
Perchè no nassistu
Solo in America,
Che sior Vespucio
Su più de un Codice
Te faria celebre,
E vederessimo
Sora l'Oceano
Drio del to merito
Corer intrepide
Nave e Trabacoli
Del Turco barbaro,
Del gentil Veneto,
De la gran Aquila,
E de ogni Popolo,
E sentiressimo
Venderte a fregole
A Dame e a Nobili,
E ai più gran Prencipi?
Alora ti saressi rarità,
Ma per mi ti fa megio a nascer quà.
Che Providenza!
Sta bona droga venze tutti i intopi,

Digitized by Google

La nasse in tuti i campi, e sta semenza
Se rampega su i muri, e va sui copi,
La regna in tei piteri, e squasi squasi
La ve nasce in pignata.
Quà la mia cara tata,
Vienme quà che te daga cento basi.
Oe cossa vedio? el burchio xe a la riva...
Oh za me la sentiva,
Proprio el cuor lo diseva, e proprio el naso
Se me strupiava per l'odor soavissimo,
Che quel fiascon de zuchero,
Che quel balon de netare,
Che quel peaton de balsamo
Manda per l'aria: oh! certo mi no taso..
Presto Tonin e Gasparo,
Piero, Martin, e Prospero,
Polo, Chechin, Agapito
Vegnì zo a tombolon,
Strupieve che n'importa,
Vegnì zo in prucision,
Trè zoso anca la porta,
Saltè zo del balcon,
Rompè pur anca el muro,
Trè zoso anca la Casa,
Ma se volè che tasa
Vegnì a tior sto tesoro
Metemelo al seguro,
Ma presto presto presto,
Se no mi quà ve muoro.

Digitized by Google

Oh bravi me consolo
A vederve quà tuti.
Bravo Tonin! co alesto!
Oe varda ti, che ti ghe storzi el colo ...
E ti cossa ghe vol? tirela in tera ...
Cossa fastu baron? xela una piera
Che ti ghe zapi su co quei stalfoni?
Oh bravi bravi puti.
So contenton: mo proprio sè omenoni.
El magazen
Xe tuto pien;
Adesso manca el megio, che xe ora
De impenir la pignata e la caldiera,
La techia e la fersora,
La grela, e l'antianelo e la tortiera;
Far che la Zuca bogia,
Far che la Zuca friza,
Far che la zira in speo,
Che la salta in pignata,
Che in techia la se cata,
E che la crostoliza,
E che se mostra a deo
Tuto sto liogo ben fodrà de Zuca.
Via testa mamaluca
No te gratar la rogna,
Quà xe da bulegar, laorar bisogna:
Vogio dar una bona papolada,
E far de Zuche sole una disnada.
Tioghene una, e fala in boconcini

Digitized by Google

Che faremo manestra stupendona,
Un'altra a quarti fichela in Caldiera;
Quela cussì zalona
Metila in forno tuta quanta intiera,
E questa in fregolini
Metila in techia, che cussì pulito
Ghe xe manestra, lesso, rosto, e frito.
Oh che consolazion!
No gh'è megio bocon.
Che Cuoghi a la Francese?
Che piati in desossè?
Fè tute ste gran spese,
E tossego comprè.
I Polastrei ve fa vegnir la gota;
Spendè bezi in Carname,
E po ve vien mal putrido:
I brui ve lassa fame;
La roba dolce in bota
Ve fa nascer i vermi: un altro piato
Ve fa vegnir el flato;
Vardei sti crapuloni
Gnanca de star in piè no i xe più boni.
I è Lazareti vardei pur vardeli,
E 'l so tropo magnar li magna eli.
La Zuca nò che no la fa malani,
No la fa gota, no la fa sunanza,
La imbalsama la panza,
La fa far bela copa,
La fa papote grasse,

Digitized by Google

La ve prolonga i ani,
E al più zoso a le basse
La cava qualche stopa
Produsendove un po' de cagarela
Che al fin dei fini purga la buela.
Oh benedeta! la manestra è cota,
Xe a l'ordene la lessa e anca la rosta
Gha tuta la so crosta
Quela che i ha messo in techia a volta rota
Donca coremo,
Magnemo,
Sguazemo,
Slapemo,
Crepemo.
Oimei! coss'è stà?
S'un scorzo de Zuca
O santa o baruca
Me son intopà,
So cascà,
M'ho macà,
M'ho sculà,
M'ho mezo copà.
Ahi ahi ahi!
Che scorzi frustai!
I è copa Cristiani ...
Levème su presto ...
A pian fè po' cani ...
Me diol tuto el cesto ...
Meneme a bel belo

Digitized by Google

A tola in tinelo,
Che magna la Zuca ...
Ahi ! ahi ! la mia gnuca ...
Menème sul leto ...
Chiamè qualche miedego ..
So tuto in brueto ..
Povera Zuca oimè !
In te la polpa un balsamo,
E un velen in tel scorzo ti ti xe.

Nota. *Resta avvertito il Lettore, che il Ditirambo della Zucca non è del Pastò, ma le continue ricerche che mai van disgiunte nel commetter qusto Libro, ha fatto sì che ve lo abbiamo inserito in questa nuova Edizione, avendo già ottenuto la permissione dall'Autore medesimo.*

IL FINE.

Digitized by Google

INDICE.

DITIRAMBI, E VERSI DITIRAMBICI.

El Friularo. Pag. 4
La Polenta. 46
Lesbin. 99
El Zabagion. 70
La Zuca. 128
Versi ditirambici per Nozze. 94

SONETTI.

Ritrato del Autor. 31
Ritrato de Clori. 30
Ritrato del sig. N.N. 33
El Nono pianze ... Oh Dio! cossa gai fato? 34

CANZON, CANZONETTE, E ANACREONTICHE.

Ritrato de Nineta fantolina. 31
Canzon a Nina adulta. 32
Maridarve, sì, volè? 35
Se Venere la Dea. 36
No xe vero, siori, nò. 37
L'insonio. 86
No ghè gnente de più amabile. 87
Nina mia, son fato vecchio. 92
Ariana. 104
Nina te parlo candido. 106
La Neve. 111
Far el medico volè. 116
Nina stafeta. 64

MADRIGALI.

Padre, ve servirò. 69
Perchè no son poeta. 88

LETTERE.

Letera, che compagna un regalo. 41
Letera ala sig. A. S. 43
Letera del Autor ai so amici. 126

NOVELE.

Chi à tempo no aspeta tempo. 44
Credendo d esser sola. 45
I tre spiantai. 66
Una certa Lonzelona. 79
El Tornidor. 82
Una zovene Mugier. 103
Sie vilani tempo fa. 112
El Pan. 63
L'omodemondo. 78
El bordelo del parnaso. 83
El Marcà de Bagnoli. 119
Spiegazion dele note del Ditirambo. 27
Picolo vocabolario dei zerghi Veneziani più scuri. 23

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Österreichische Nationalbibliothek
+Z156953308

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google